

國立交通大學 96 學年度碩士班考試入學試題

科目：心理學(6092)

考試日期：96 年 3 月 18 日 第 3 節

系所班別：教育研究所

組別：教研所乙組

第 1 頁, 共 5 頁

**作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!

一、選擇題：每題 2 分，答案請依序填在答案紙上。

1、行為主義(behaviorism)的學習原則之一是古典制約(classical conditioning)。制約後的公式是以下哪一個？

- A、 $UCS \rightarrow UCR$ B、 $CS \rightarrow CR$ C、 $CS+UCS \rightarrow UCR$ D、 $NS \rightarrow CR$

2、大嘴上課常常不舉手就擅自發言。鄭老師罰他戴口罩不准講話，並與大嘴約法三章：「如果大嘴先舉手，老師叫他之後，他才發言，他就可以把口罩拿下來」。他請問這是運用行為主義的哪一個策略？ A、負增強 B、塑造 C、呈現型懲罰 D、撤離型懲罰

3、以下哪一個不是工作記憶(working memory)的特質？

- A、如果不斷覆誦，可以增加記憶的儲存量
B、儲存內容是類比碼
C、後設認知是屬於工作記憶的處理過程之一
D、工作記憶的儲存量約莫是 5 到 9 個意元

4、某位心理學家發現，有錢人對婚姻的滿意度比窮人對婚姻的滿意度要來的低。這個結果顯示財富與婚姻的滿意度關係是：

- A、因果關係 B、正相關 C、負相關 D、無相關

5、美環是班上的副班長，平常功課一向是全班前幾名。可是今天的小考得了 48 分。她歸究原因是：「題目太刁鑽，老師也沒教，也沒說要考這裡，害我考不好」。以溫納(Weiner)的三向度歸因模式，美環的歸因是屬於哪一種？

- A、外在而穩定 B、內在而穩定 C、外在而不穩定 D、內在而不穩定

6、下列哪一個例子表示黃飛鴻是在應用 Vygotsky「近側發展區」(zone of proximal development)的概念？

- A、黃飛鴻把弟子分成若干組後，說道：「習武貴在悟得武學的精髓，我希望你們自己好好發現與探索武學之道，如此方可成為一代宗師」
B、黃飛鴻經過梁寬那組時，說道：「阿寬，你對無影腳的內功心法的領略是對的，但你要怎樣運用這個秘訣在拳腳功夫上呢？」
C、黃飛鴻召集弟子到面前，說道：「我來示範一遍無影腳給你們看，看完之後你們自己演練直到新熟為止」
D、鬼腳七組創出新無影腳的功夫，黃飛鴻說道：「阿七，你們為無影腳開創了新局面，為了獎勵你們，師父帶你們去台灣吃萬巒豬腳」

7、豬太郎覺得：「我考試考不好，是因為我很笨，我很笨，所以我永遠也不會成功，所以，還是不要輕易嘗試的好」。以下哪一個定律最適合詮釋豬太郎的心聲？

- A、月暈效應(halo effect) B、自我應驗預言(self-fulfilling prophecy)
C、習得無助感(learned helplessness) D、比馬龍效應(pygmalion effect)

國立交通大學 96 學年度碩士班考試入學試題

科目：心理學(6092)

考試日期：96 年 3 月 18 日 第 3 節

系所班別：教育研究所

組別：教研所乙組

第 2 頁, 共 5 頁

**作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!

8、如何整理長期記憶內的訊息，以便提取使用？

- A、妥善分配注意力
- B、用心像法轉譯訊息
- C、反覆背誦以免遺忘
- D、精緻化所學到的新訊息

9、聽覺皮質 (auditory cortex) 位於大腦的哪一區？

- A、temporal lobes
- B、parietal lobes
- C、frontal lobes
- D、occipital lobes

10、海馬回 (hippocampus) 若切除，會造成以下什麼狀況？

- A、無法有效接收與辨識從視覺來的訊息
- B、無法完成程序性的工作
- C、無法做適當的社會性判斷
- D、無法回溯近程記憶

11、青少年認為自己是大家目光的焦點，別人一定都在看自己，因此造成青少年出現搖擺不定的想法和手足無措的行為，此一現象稱為？

- A、想像觀眾
- B、個人神話
- C、顛影自憐
- D、焦點人物

12、下列為青少年期「可能自我」(possible selves, Markus & Nurius, 1986)的描述，何者不正確？

- A、青少年會思考「我可以成為...的人」，這就是「可能自我」——自我概念的來源之一
- B、青少年的可能自我包含的是「未來式」的自我形象，是一種描繪自我概念的模式
- C、可能自我包含正面（如：未來我想要成為好老師）與負面（如：憂慮我會太疲憊而成為痛罵學生的高手）成份
- D、可能自我不僅包含未來式的自我形象，也有過去式的回顧自我

13、有關刻板化印象(stereotype)的研究發現，何者不正確？

- A、刻板化印象指的是我們對於不屬於自己團體的人所持的觀點，通常是負面的偏見
- B、當一個人對目標人物的訊息太少時，為了評估此人，比較容易採用刻板化印象來反應
- C、當團體只有一位女性或男性時，大家會比較容易採取性別的刻板化印象來認定此人
- D、我們會經常評估自己的刻板印象是否合理，是否與外在世界的現象符合

14、下列選項何者符合自我決定論 (self determination theory, SDT, Deci & Ryan, 1985) 的觀點？

- A、個體的行為是自我導向的，與外在環境無關
- B、個人是主動的生物體，追求心理成長是與生俱來的本質，要使此一特質能持續發展，需要社會環境支持與允許
- C、個人會不會做出某種行為，乃是受到「個人態度」及「主觀性察覺的規範」所影響
- D、當個體覺得自己是有價值的人、珍重自己時，就能真正感受到滿意
- E、人們接受資訊所採取的處理途徑有二：中央路徑（理性）與邊緣（感性）路徑，如果讓個體自由決定訊息的處理途徑，個體傾向採取邊緣路徑

15、Seligman (2002)建立「真實的快樂」(authentic happiness)模式，認為一般人心目中的快樂涵蓋哪三種層次？

- A、pleasure life、engaged life、meaningful life
- B、learning happiness、esthetic happiness、self-actuation happiness

國立交通大學 96 學年度碩士班考試入學試題

科目：心理學(6092) 考試日期：96 年 3 月 18 日 第 3 節

系所班別：教育研究所 組別：教研所乙組 第 3 頁, 共 5 頁

※※作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!

- C、happiness in self、in family、in society
- D、positive emotion, satisfaction, contentment

16. 攻擊、欺負同學是校園中常發生的現象，因此心理學家非常關注這個議題。以下有關攻擊的研究成果，何者是不正確的？

- A、男性的攻擊行為比女性為多
- B、攻擊大多數來自家庭社經地位低的學生
- C、有一部分的攻擊行為是從社會環境學來的
- D、低自尊者對自己評價較差，較不喜愛自己，對自己沒有信心，表現出攻擊行為是對失去自尊的彌補

17. 有關情緒的研究，有些學者採取分類 (discrete) 觀點，有些採取分向度 (dimensional)，下列哪一組描述的是分類與分向度觀點？

- A、(1), (2) B、(1), (3) C、(1), (4) D、(2), (3) E、(2), (4) F、(3), (4)

- (1) 基本情緒包含有：快樂、驚喜、悲傷、憤怒、厭惡和恐懼
- (2) 情緒狀態呈現的是一個從親近到退縮或從快樂到痛苦的連續帶中的位置
- (3) 管理分類情緒的中心位在環繞著大腦皮質下方的一系列結構統稱為皮質系統 (cortex system)
- (4) 管理分向度情緒的中心在杏仁核 (amygdala)

18. Zimbardo(1970)的研究讓受試者穿上一件能遮住頭的布袋裝，只在頭部開眼洞及鼻洞，讓別人不能辨識此人的裝扮，此時受試者比較敢做出平常不敢做的行為，這種現象是？

- A、社會助長 social facilitation B、團體極化 group polarization
- C、去個人化 de-individuation D、社會懈怠 social loafing

19. 下列何者描述的是創意認知(cognitive cognition)歷程？

- A、以標準化心理測驗對全校同學施測，得到 1000 人的圖形創造力分數
- B、評判具有創造性的產品時，必須注意該產品是原創的、出人意表的，同時還要具有社會共同認可為好的價值
- C、創造力是一種「能力」，類似於智力的基本能力，就是個人能產生新的觀念(產品)、或能融合現有觀念(產品)將之改變為一種新穎的形式之能力
- D、在思考一個新的想法時，個人會先產生一個模糊的想法，接著對它賦予新的意義，也會嘗試錯誤的對元素過濾、挑選、組合、評估，試圖找到最佳成果

20. 有關情緒如何影響創意認知與表現的研究結果，何者是正確的？

- A、無論是負面或正面的情緒都有可能增進一個人的創意表現
- B、只有大悲大痛的負向情緒能使個人開始思考不同的想法，因而促進創造思考
- C、情緒不會影響創意認知(產生新想法)，也不會影響創意表現
- D、女性的創意認知受情緒的影響比較大

國立交通大學 96 學年度碩士班考試入學試題

科目：心理學(6092)

考試日期：96 年 3 月 18 日 第 3 節

系所班別：教育研究所

組別：教研所乙組

第 4 頁, 共 5 頁

**作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!

二、申論題：答案請依序填在答案紙上。

1、小瓜只聽過「劉永與七仙女的故事」。他現在讀到一篇段落：

『后羿殘暴不仁，嫦娥實在看不下去了，於是一氣之下吃了后羿的長生不老藥，就飛到月宮去了....』。小瓜覺得怪怪的，怎麼和以前讀的故事不太一樣呢？

(1) 請用 Atkinson-Shiffrin 的 model 來說明小瓜的訊息處理歷程 (10 分)

(2) 請用 Piaget 的認知發展論說明小瓜知識的建構歷程 (10 分)

2、根據本文回答以下題目。改編自 Henderlong, J., & Lepper, M.R. (2002). The effects of praise on children's intrinsic motivation: A review and synthesis. *Psychological Bulletin*, 128(5), 774-795.

In a direct examination of this issue, Mueller and Dweck (1998) predicted that ability praise would encourage a performance-goal orientation and ability attributions for performance but that effort praise would encourage a mastery-goal orientation and effort attributions for performance. In other words, ability praise should lead children to focus on proving their intelligence, whereas effort praise should lead children to focus on increasing their skills even if mistakes would be made in the process. These orientations and attributions, Mueller and Dweck argued, are important when children are eventually exposed to failure situations. In a series of studies, fifth-grade children were given an initial praise statement (i.e., "Wow, you did very well on these problems. You got [number of problems] right. That's a really high score.") followed by either ability praise (i.e., "You must be smart at these problems."), effort praise (i.e., "You must have worked hard at these problems."), or no additional feedback. Following this success experience, children were exposed to a more difficult set of problems with feedback that they had done "a lot worse." Consistent with predictions, children who had been praised for their ability showed a performance-goal orientation and made ability attributions for their performance, whether it was success or failure. Furthermore, following the set of failure problems, children who had been praised for their ability showed less task enjoyment, less persistence, and poorer performance relative to children who were praised for effort. Much like tangible rewards, ability feedback may produce desired outcomes in the short-run, but may undermine intrinsic motivation and subsequent perseverance.

(1) 請根據上文論點，說明 ability praise 和 effort praise 分別對學生學習與成就歸因的影響 (3 分)

(2) 請進一步分析，ability praise 或是 effort praise 哪一個比較能增進學生的 self-efficacy，請說明你的理由 (7 分)

國立交通大學 96 學年度碩士班考試入學試題

科目：心理學(6092)

考試日期：96 年 3 月 18 日 第 3 節

系所班別：教育研究所 組別：教研所乙組 第 5 頁, 共 5 頁

**作答前請先核對試題、答案卷(試卷)與准考證之所組別與考科是否相符!

3. 根據本文回答以下題目。改編自 Maltby, J., Giles, D. C., Barber, L., & McCutcheon, L. E. (2005). Intense-personal celebrity worship and body image: Evidence of a link among female adolescents. *British Journal of Health Psychology*, 10, 17-32

Content analyses of media lend weight to the argument that the 'ideal' female figure is becoming thinner. An analysis of Miss America winners and Playboy centerfolds across the 1959-1978 period found a significant trend towards thinner, lighter models, despite overall increases in the weight of American women during this period.

One of the most important psychological influences of media, particularly during adolescence, is the formation of para-social relationships with media figures. These may take the form of intense attachments to celebrities where the values of the celebrity are highly influential, providing young people with attitudinal and behavioural exemplars. During adolescence, these figures may begin to take over the role accorded to parents in earlier periods as teenagers become increasingly independent. As an example, Heinberg and Thompson (1992) found that body dissatisfaction in adolescent females increased after they were asked to compare themselves with thin celebrities. This process seems to begin around the age of 12 and 13, the period when eating disorders are most likely to manifest themselves.

(1) 什麼是 Body image? 在青少年期有什麼影響?(10 分)

(2) 上文為什麼會討論到 Miss America winners and Playboy centerfolds?(5 分)

(3) 上文說明 Heinberg and Thompson (1992)有何種研究結果?(5 分)

4. 「很多人在玩電動玩具、上網、設計某種作品、打球、看小說、寫作時，雖然感覺有一點難度，可是正在做的事是如此吸引他們，使他們全神貫注，完全投入，甚至不知時間之流逝，因為太過專心，以至於完全不去理會外在世界發生什麼事。等到事情告一個段落，停下來稍作休息時，才感覺到身體有些疲累，可是這些人對自己剛才所完成的事，感到非常的滿足，有極大的喜悅。」哪一個心理學的理論用來描述上述狀況最為恰當？請說明由哪（位）些理學家提出、並敘述相關研究成果。(10 分)