

L24 7.1 One to One function and Inverse (Conti.) (續.一對一函數和反函數)

Let $f:[a,b] \rightarrow \mathbb{R}$ be cont.

If $\int_a^b f^2(x)dx = 0$, then $f(x)=0, \forall x \in [a,b]. (\int_a^b |f(x)|dx = 0)$

這题目的技巧在高微會常用到，是一個很根本的技巧。(積分分段)
就像要證一個函數最多有三個根，假設有四個根，得到矛盾。

pf:

從所求想起，要證每一點函數值都是零。它沒有給函數，一定用反證法。

assume that $\exists c \in [a,b]$ s.t. $f(c) \neq 0$.

$\therefore f$ is cont. at $c. \therefore f^2$ is cont. at c .

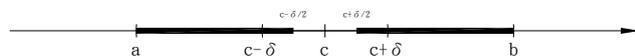
函數大於零，平方也大於零，存在一個區間，使得在這個區間取值大於0。

$\Rightarrow \exists \delta > 0$ s.t. $f^2(x) > 0$ on $(c - \delta, c + \delta)$. 定理

因為 $(c - \delta, c + \delta)$ 為開區間，所以分 δ 要取更小，使得成為閉區間。

$$\int_a^b f^2(x)dx = \int_a^{c-\frac{\delta}{2}} f^2(x)dx + \int_{c-\frac{\delta}{2}}^{c+\frac{\delta}{2}} f^2(x)dx + \int_{c+\frac{\delta}{2}}^b f^2(x)dx$$

$\therefore f^2 \geq 0$ on $[a, c - \delta/2]$ and $[c + \delta/2, b]$.



$\therefore \int_a^{c-\frac{\delta}{2}} f^2(x)dx \geq 0$ and $\int_{c+\frac{\delta}{2}}^b f^2(x)dx \geq 0$. 定理

$\therefore f^2 > 0$ on $[c - \delta/2, c + \delta/2]$.

$\therefore \int_{c-\frac{\delta}{2}}^{c+\frac{\delta}{2}} f^2(x)dx > 0$. 定理

$\Rightarrow \int_a^b f^2(x)dx > 0$ ($\rightarrow \leftarrow$) 矛盾於假設

Therefore $f \equiv 0$ on $[a,b]$.

By the way~從所求想起，條件常是過程中用到的。定義定理在數學中是重要的。

Q:什麼叫 one-to-one 函數?

A:不同的取值不一樣。

每定義一個函數，就會混哪一類的函數會這樣。

例如哪一類函數連續、可微、可積。

L24 7.1 One to One function and Inverse (Conti.) (續.一對一函數和反函數)

Question: 怎樣的函數會是 one-to-one ?

Answer: Increasing functions and decreasing functions .

pf:

$$\because x_1 < x_2 \therefore f(x_1) < f(x_2).$$

$$\Rightarrow f(x_1) \neq f(x_2).$$

Therefore f is one-to-one.

Question one-to-one functions 是否連續？是否可微？

Answer: No. 根據定義

你要問怎麼樣的問題，取決於你的定義清不清楚。這個問題很多人會說 Yes。為什麼，因為他對定義的是不管的。做題目是沒有根的，做題目是憑感覺的，如果證明有七八步，憑感覺是做不出來的。人家要的企畫案而不是一個句子。

Question: Are one-to-one functions increasing or decreasing ?

Answer: No.

Q:如果是一個連續的 one-to-one 是遞增遞減嗎？

A:是。為什麼？因為連續要一筆畫畫完和 one-to-one，所以往上(下)，就不能回頭。

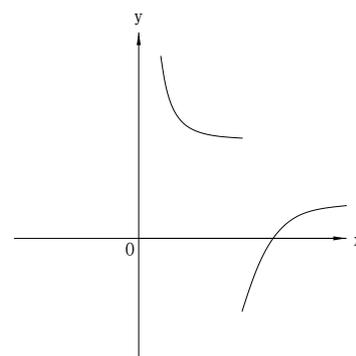
Thm: Let $f: I \rightarrow \mathbb{R}$ be a function.

If f is cont. and one-to-one on I, then f increases or decreases on I.

如果函數在 I 上連續和一對一，則函數在 I 上遞增或遞減。

Q:怎樣的函數會遞增(減)？

A:一階微分大(小)零。



L24 7.1 One to One function and Inverse (Conti.) (續.一對一函數和反函數)

Question: Let $f:I\rightarrow\mathbb{R}$ be an one-to-one function. Then $f^{-1}:f(I)\rightarrow I$ exists.

If f is cont. on I , is f^{-1} cont. on $f(I)$?

If f is diff. on I , is f^{-1} diff. on $f(I)$? 如果 f^{-1} 可微，跟 f 有什麼關係？

...

Answer:讓我們觀察 f and f^{-1} 的關係.

Let $f:I\rightarrow\mathbb{R}$ be one-to-one.

Then $\begin{cases} Dom(f) = range(f^{-1}) \\ range(f) = Dom(f^{-1}) \end{cases}$ or $\begin{cases} Dom(f^{-1}) = range(f) \\ range(f^{-1}) = Dom(f) \end{cases}$.

① Let $x\in Dom(f)$, then $(x,f(x))$ is in the graph of $y=f(x)$.

$\therefore f^{-1}(f(x))=x$. $\therefore (f(x),x)$ is in the graph of $y=f^{-1}(x)$.

$f(x)$ 為變數， x 為取值，函數為 $f^{-1}(x)$ 。

② Let $x\in Dom(f^{-1})$, then $(x,f^{-1}(x))$ is in the graph of $y=f^{-1}(x)$.

$\therefore f(f^{-1}(x))=x$. $\therefore (f^{-1}(x),x)$ is in the graph of $y=f(x)$.

$f^{-1}(x)$ 為變數， x 為取值，函數為 $f(x)$ 。

f 上的圖形，經過把坐標對調，就可以得到 f^{-1} 圖形。

f^{-1} 上的圖形，經過把坐標對調，就可以得到 f 圖形。

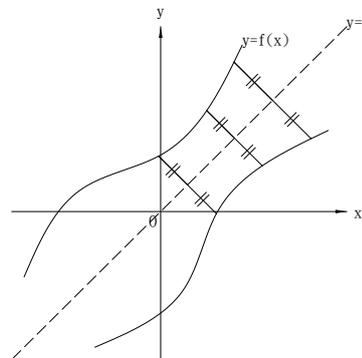
因為 f 可以得到 f^{-1} ， f^{-1} 可以得到 f ，所以 f 和 f^{-1} 一個都不差，而且它的方向就是坐標互換。

Q:知道 f 的圖形就知道 f^{-1} 的圖形，要怎麼知道呢？

A:把坐標對調。

Q:坐標互換在圖形上是什麼意思呢？

A:就是這兩個點對直線 $y=x$ 是對稱的。



Therefore f and f^{-1} 的圖形直線 $y=x$ 對稱!!!

By the way~期中考題目講解

如果 concave up，則圖形落在每一點的切線之上。那你不要考慮切線，考慮端點的割線。當初是考慮切線，現在考慮割線，當初考慮兩個相減，現在也考慮兩個相減，論述差不多，只不過第一個步驟可能不一樣，但是論述還是要用那些性質。到微分大於零小於零與遞增遞減。

在有理數取值為 0，Riemann sum 是零。那個時候是每個區間取值為 4。相加是 Riemann sum 的極限存在，則相加的 Riemann sum 也會存在。極限的四則運算，如果兩個極限存在，則等於極限相加。

要證可微，要證該點割線斜率的極限存在， $\lim_{h \rightarrow 0} [f(c+h)-f(c)]/h = \lim_{x \rightarrow c} [f(x)-f(c)]/(x-c)$ ，條件是 $\lim_{x \rightarrow c} f'(c) = L$ 。要引進均值定理，兩個函數相減除變數相減，會等於中間的微分。要分開論述， x 比 c 大或比 c 小。先用的區間是 $[x,c]$ ， $\lim_{x \rightarrow c} [f(x)-f(c)]/(x-c) = \lim_{x \rightarrow c} f'(d_x) = \lim_{x \rightarrow c} f'(x) = L$ 。

$f'(x) > 0 \forall x \neq c$ 。在那點取到局部極大，在那一點不連續。證連續證什麼？該點的函數值等於該點極限值。從所求想起，因為函數沒有給，所以用反證法。在 (a,c) 、 (c,b) 區間遞增，假設在 c 點連續，延拓到 (a,c) 、 $[c,b)$ ，在整個區間遞增，局部極大不可能發生在遞增，得到矛盾，矛盾於假設。因此在該點不連續。

eg.

Q:坐標互換在圖形上是什麼意思？A:就是圖形對稱 $y=x$ 。

Q:函數反函數圖形可否相交？A:可。

Q:什麼叫對稱？A:函數圖形到 $y=x$ 的距離，映射到另一邊的距離。

Q:為什麼反函數連續？A:因為圖形對稱，反函數也會對稱。(一筆畫畫完)

Q:為什麼反函數可微？A:因為圖形對稱，切線也會對稱。但不可微，不是只有切線存在，還要要求切線的斜率不為無限大，也就是切線會不會垂直。所以反函數不可微，取決於原函數不可微且微分為不為零。

By the way 感覺事實上，是執行之後的經驗得到的感觸，但是最後不能只留下感觸忘記中間的過程是怎麼做的。這就是我覺得你們現在學東西，比較麻煩的地方是，你們最後停留在結果，但是把過程給拿掉了，但是問題是那個過程才可以拿出來一直做東西。你們學習必須去培養出執行跟感覺是連在一起的。那個部分才是真正大學裡嚴格訓練的，有它跟沒它就是你們將來能不能找到一個錢多事少離家近，你能不能站在金字塔頂端的人，你只是動腦的人，而不是動勞力的人，你是發號司令，人家講一句你們去這樣做吧。