

**科幻**

**概論**

**Introduction  
to**

**Science Fiction**

**總  
論  
篇**

# 教師簡介



## ■ 鬼塚英吉：

- 現任國立清華大學魔人教師
- 開設**科幻概論**、**科幻名作解析**  
與**機器人文化導論**...等三門**重課**
- 兩度獲得學校提名**傑出教學獎**入圍
- 與任職於工業技術研究院創意中心之**鄭運鴻**先生
- 《破報》搨胡椒秘密基地總司令**難攻博士**
- 以及華人科幻文化推手**AITNOG**等四人
- 共同組成**最強軍團**
- 旨在許下一代一個**超日起美的科技文明**和**燦爛未來**~

# 第零講

## 科幻概論

(參考)

教綱

# (參考) 教網

- 總論篇 Prologue
- 古典科幻 Classic
- 社會科幻 Dystopia
- (美國) 科幻黃金時期 US Golden Age
- 菲利普·狄克 Philip K. Dick
- 電馭叛客 Cyberpunk
- 科幻補完計畫 【極秘】

# 為科幻繼絕學 · 替麻瓜開太平

**phpBB** **【真·科幻麻瓜特訓中心】**  
creating communities Science Fiction Tactical Training School

搜尋:  搜尋

討論區首頁

會員控制台 (UCP) (0 個新訊息) · 編輯您的文章  
 版主控制台 (MCP)

現在的時間是 2010-09-30, 13:34  
 最後訪問時間 2010-09-29, 16:01

開啟圖示  會員列表  退出 [ 免責聲明 ]

精選沒有回覆的主題 · 精選新文章 · 精選熱門的主題 將版面標示為已閱讀

【 2010年度「科幻麻瓜」進修教室 】】	主題	文章	最後發表
<input type="checkbox"/> <b>★鬼塚老師專屬辦公室★</b> 各位同學~這裡就是每次登入時記得馬上進來拜拜的總部。 另，任何與教學學務相關的討論 (不含談話、惡搞...等雜事) 也歡迎進來聊聊。	46	95	由 09_coffee 發表 發表於 2010-09-16, 11:38
<input type="checkbox"/> <b>▼▲▼▲課程教材秘密發射口▲▼▲▼</b> 應該已經夠清楚了吧! 這套電腦有啥用...	3	3	由 GENETIC 發表 發表於 2009-11-14, 02:51
【 2010年度「科幻麻瓜」進修教室 】】	主題	文章	最後發表
<input type="checkbox"/> <b>★魔鬼班長互助公佈欄★</b> 歡迎的寫了邀請帖：(下樓！快來樓上！) 還有討論時鬼打燈：(不出出現，鬼魂對！系統沒從，早死了！) 還有其他「跟教學內容無關」的討論消息... 麻煩的可以在這裡，舉世共睹囉，別再隱瞞！??	1	1	由 鬼塚美香 發表 發表於 2010-09-29, 16:13
<input type="checkbox"/> <b>科幻麻瓜之「總論篇」</b> 沒錯！拜讀過請以此為，此處不聊不吧！這在搞什麼？ 討論麻瓜，此處討論！討論麻瓜，此處討論！	1	1	由 鬼塚美香 發表 發表於 2010-09-29, 16:13
【 2009年度「科幻麻瓜」進修教室 】】	主題	文章	最後發表
<input type="checkbox"/> <b>★魔鬼班長互助公佈欄★</b> 版主: 09_DK, 09_kasuma	1	32	由 09_mitsu 發表 發表於 2010-06-17, 15:03
<input type="checkbox"/> <b>2009主題1：「太空劇場」(SPACE OPERA)</b> 子版面: <input type="checkbox"/> 2010.03.11 歡迎筆記分享區, <input type="checkbox"/> 2010.03.16 歡迎筆記分享區, <input type="checkbox"/> 2010.03.25 歡迎筆記分享區	46	103	由 09_saputan 發表 發表於 2010-06-22, 21:33
<input type="checkbox"/> <b>2009主題2：「時光旅行」(TIME TRAVEL)</b> 子版面: <input type="checkbox"/> 2010.04.05 歡迎筆記分享區, <input type="checkbox"/> 2010.04.15 歡迎筆記分享區, <input type="checkbox"/> 2010.04.22 歡迎筆記分享區	42	147	由 鬼塚美香 發表 發表於 2010-06-20, 00:28
<input type="checkbox"/> <b>2009主題3：「超級英雄」(SUPER HEROES)</b> 子版面: <input type="checkbox"/> 2010.04.29 歡迎筆記分享區, <input type="checkbox"/> 2010.05.06 歡迎筆記分享區, <input type="checkbox"/> 2010.05.13 歡迎筆記分享區	49	128	由 鬼塚美香 發表 發表於 2010-07-12, 12:10

**【真·科幻麻瓜特訓中心】**

**http://www.gtosf.net/**

# 第壹講

科幻是什麼？

# 濫觴

1818年

瑪麗·雪萊

Mary Wollstonecraft Godwin Shelley

1797~1851

科學怪人

Frankenstein

or

the Modern Prometheus



April, 1926

25 Cents

# AMAZING STORIES

HUGO GERNSBACK  
EDITOR



Stories By  
**H. G. WELLS**  
**JULES VERNE**  
**EDGAR ALLEN POE**

EXPERIMENTER PUBLISHING COMPANY, NEW YORK, PUBLISHERS OF  
NO NEWS - SCIENCE & INVENTION - RADIO REVIEW - AMAZING STORIES - RADIO INTERNACIONAL

# 命名

1926年

雨果·根斯巴克

Hugo Gernsback

1884~1967

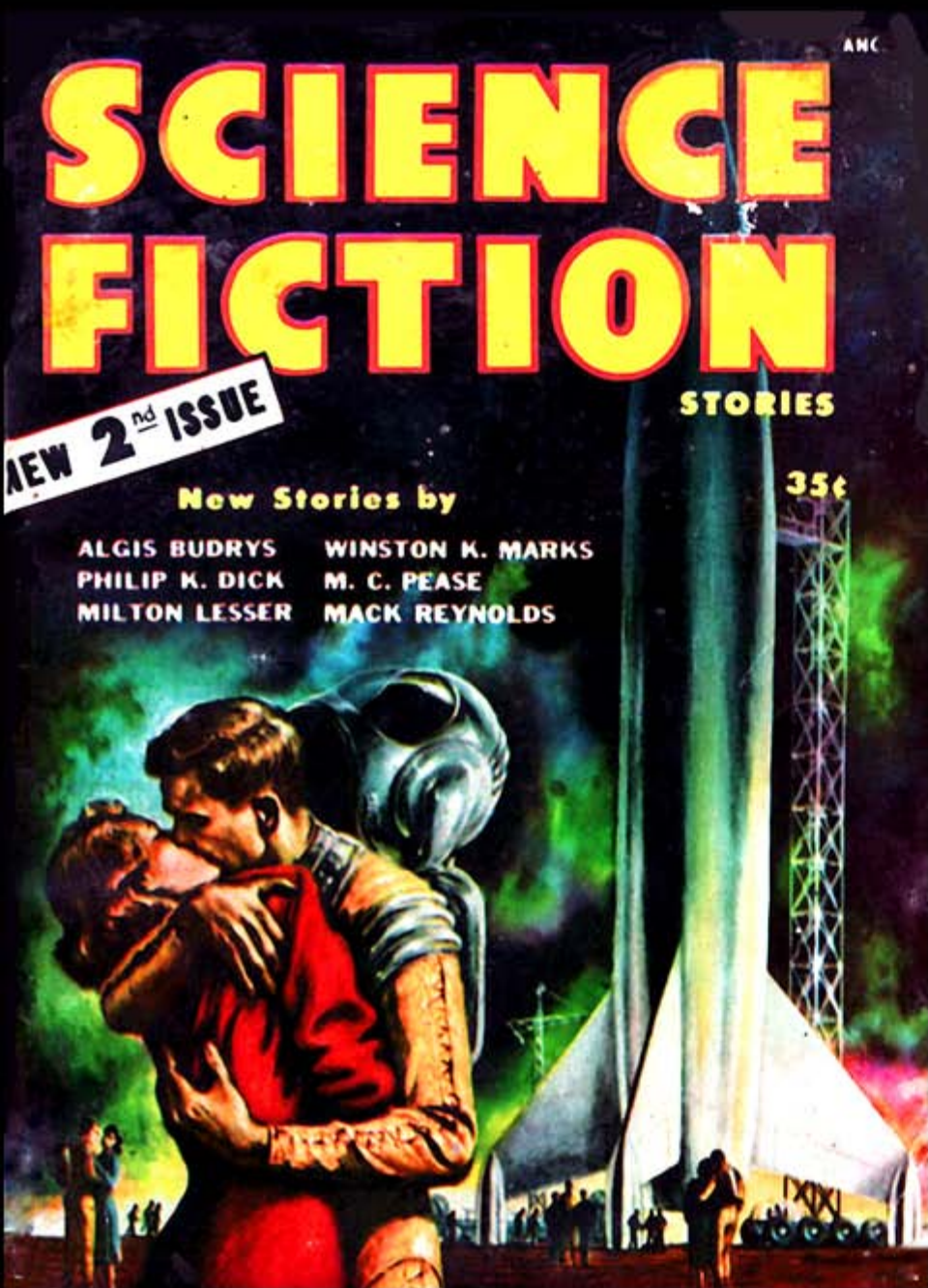
驚奇故事

Amazing Stories

將這文學品種定名為

Scientifiction





Scientifiction



Science Fiction

SF

Sci-Fi

ΨΦ

科學幻想

科幻

Science Fiction

等於

科(學) + 幻/小說

科幻

**Fictional Science**

**幻想科學**

**科學幻想**

**Science Fiction**

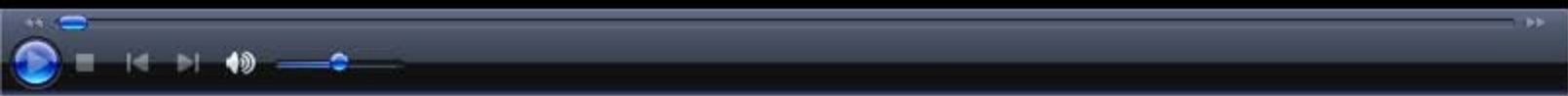


科學幻想

Science Fiction

科學幻想

Science Fiction



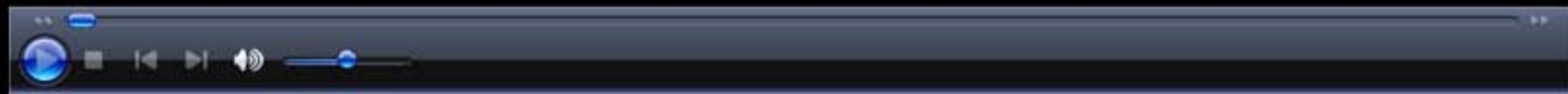
# Fictional Science

幻想科學



# Fictional Science

幻想科學



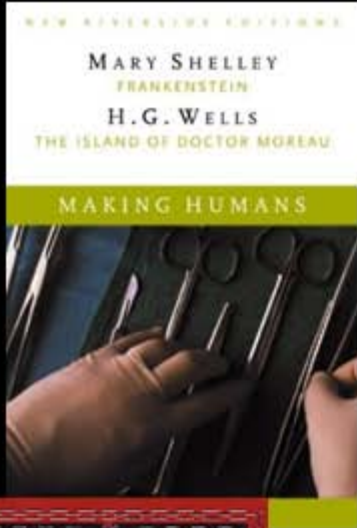


第  
貳  
講

科幻

很深奧？

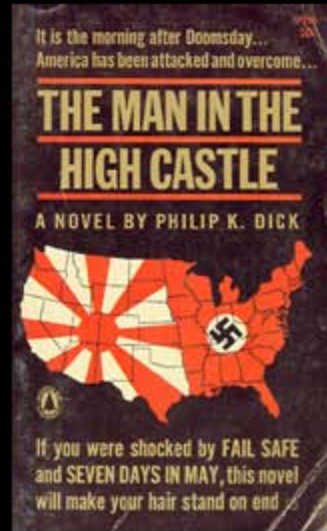
# 文學



George Orwell  
1984



2001  
A SPACE ODYSSEY



MAVINK CLASSIC  
Aldous  
HUXLEY

HUXLEY CENTENARY 1894-1994



Brave New World

"Provoking, stimulating, shocking and dazzling."  
Observer

THE CLASSIC BESTSELLER ABOUT CENSORSHIP  
— MORE IMPORTANT NOW THAN EVER BEFORE

ARTHUR C. CLARK  
With a Special Introduction by the Author

Fahrenheit  
451

...THE TEMPERATURE AT WHICH BOOKS BURN

The novel of  
firemen who  
are paid to set  
books ablaze

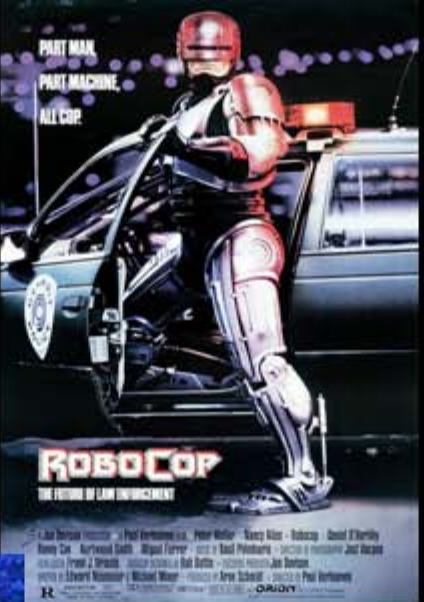


Ray  
Bradbury

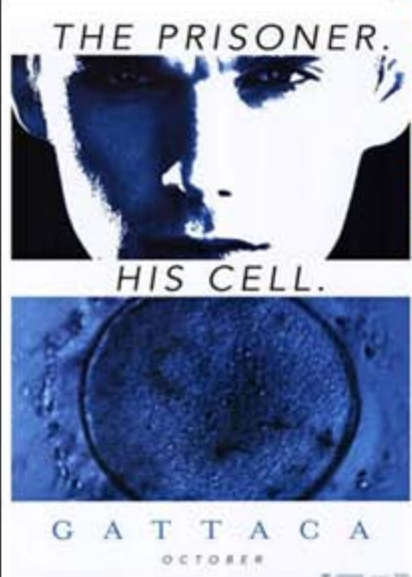
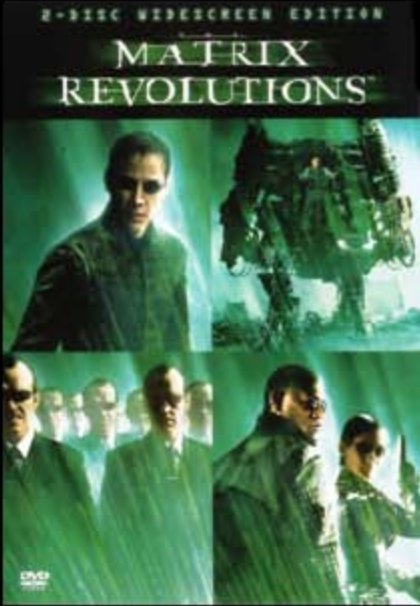
Scholar Firdaus's Supreme Masterpiece

DUNE

FRANK  
HERBERT



# 映像



WIDESCREEN EDITION  
ARTIFICIAL INTELLIGENCE  
A SUMMER 2001 RELEASE

# ? 科幻很深奥 ?



# ? 科幻還是很深奧 ?



科幻哪有很深奧？

元素

## 人非人

科學怪人（基因改造人，半人半獸）、隱形人（透明人）

**傳統：**外星人（外星生物）、機械人、超人（超感應、超能力）

**最愛：**變形人、縮形人、位元人（cyberpunk）←新潮流

## 異域（探險）

地球內（失落的世界、地心探險）

地球外（星際探險）

異次元（平行宇宙）

內心（人性）

## 科技

時光機（時光旅行）、人工智慧、遺傳工程、

科技反撲（自然反撲）

## 人文

未來史（歷史）、反烏托邦（社會）、古文明（古文獻）



# 解析

人非人

即 登場角色

科技

即 佈景道具

異域 (探險)

即 情境舞台

人文

即 人文意涵