

科技與社會

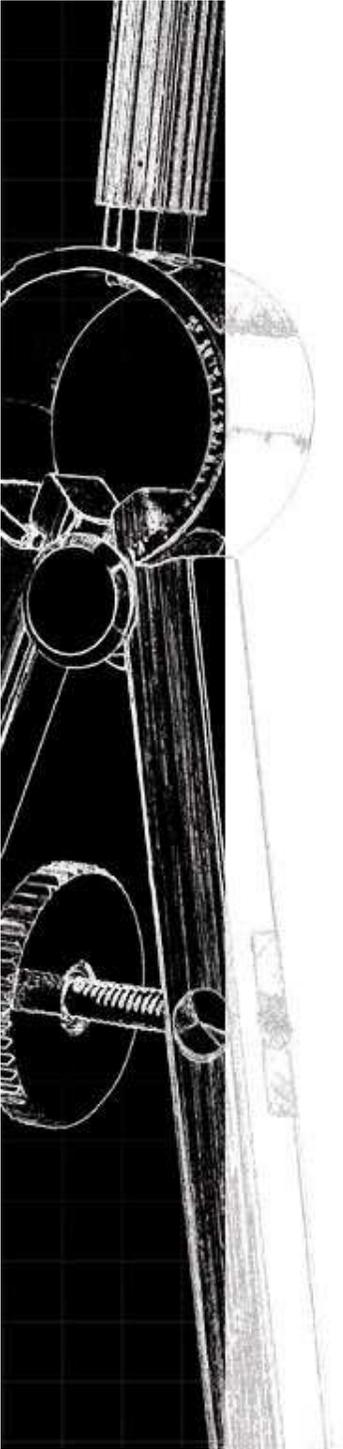
Week 6

主題：科學知識的再現與性別政治

授課教授 林文源

WY LIN



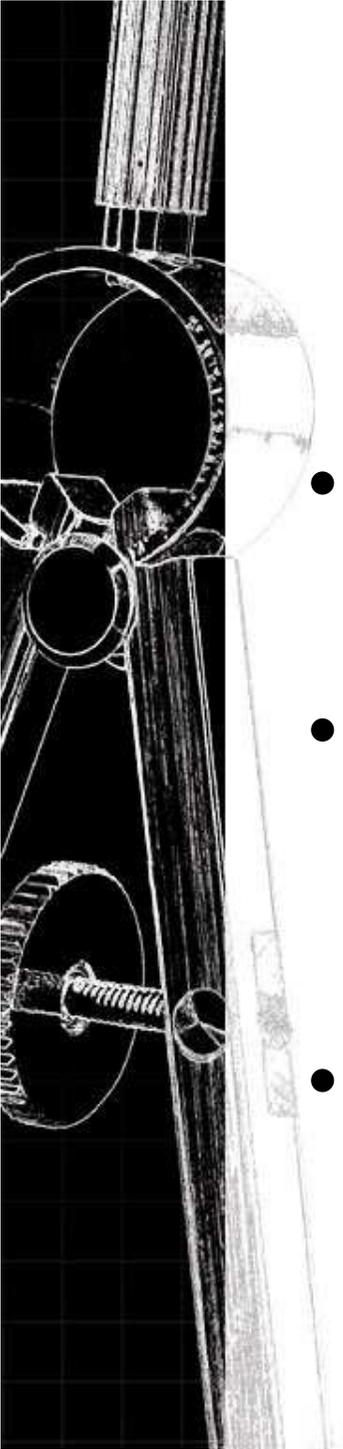


再現

意識型態

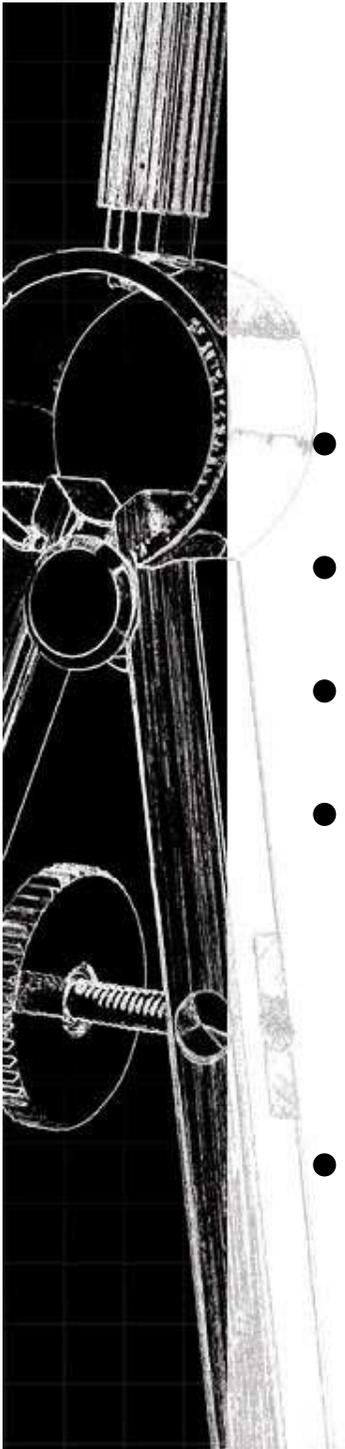
- 某種信念或思考方式，被以客觀中立的形式包裝為理所當然的事實

文化再現與科學、科技再現



再現與社會

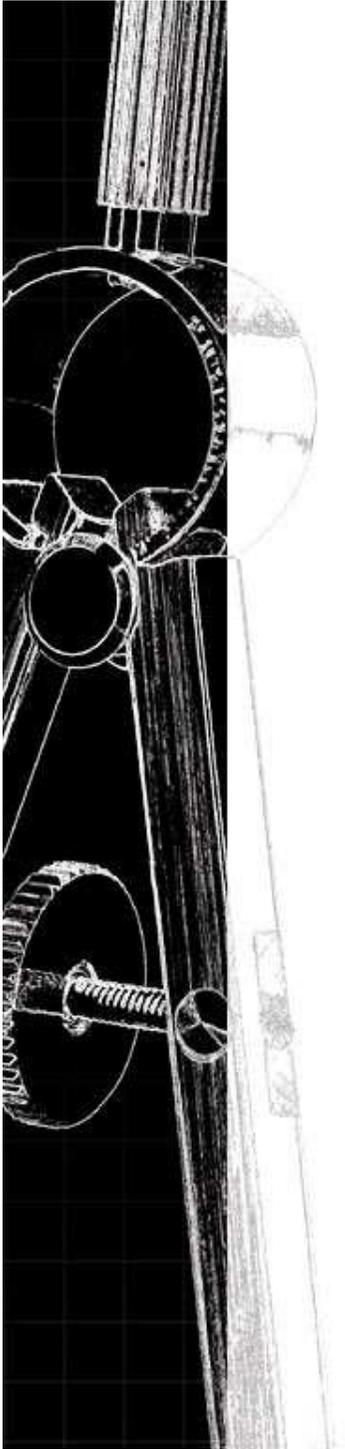
- 由物到符號：社會在哪裡？
- 再現、社會，與實在：外國人與外籍新娘
- 再現、客觀與真實：遠方叢林的獅子

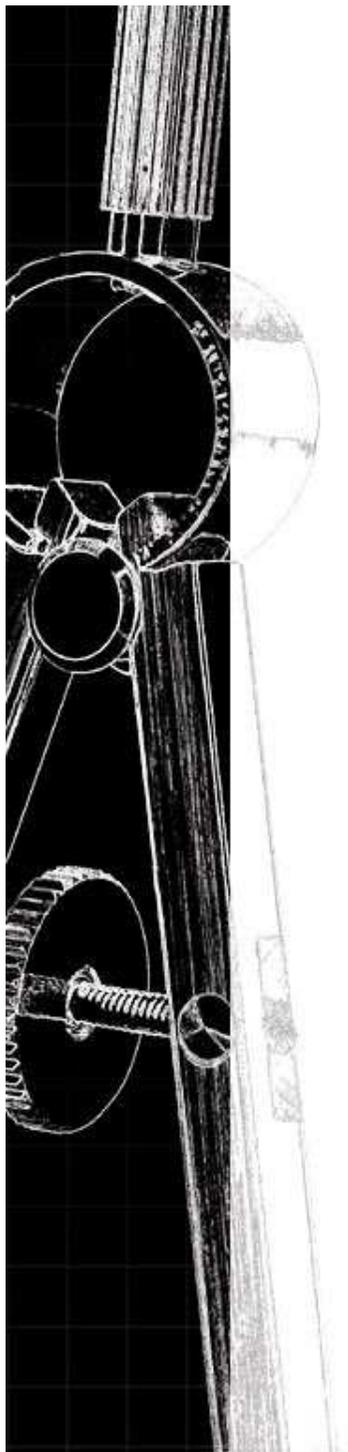


再現機器人與精卵

- 對事實的描述（科學研究）
- 描述影響認知（科技傳播與科幻）
- 認知影響實作（社會互動與科技系統）
- 實作造成現（事）實（我們的性別化、人化科技世界）
- 循環？如何變動？是否有中性語言？

請同學報告



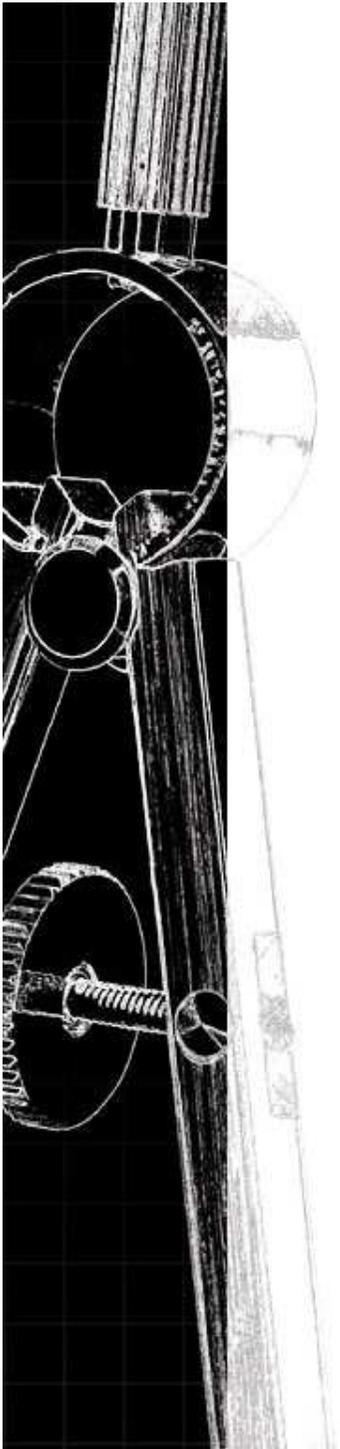
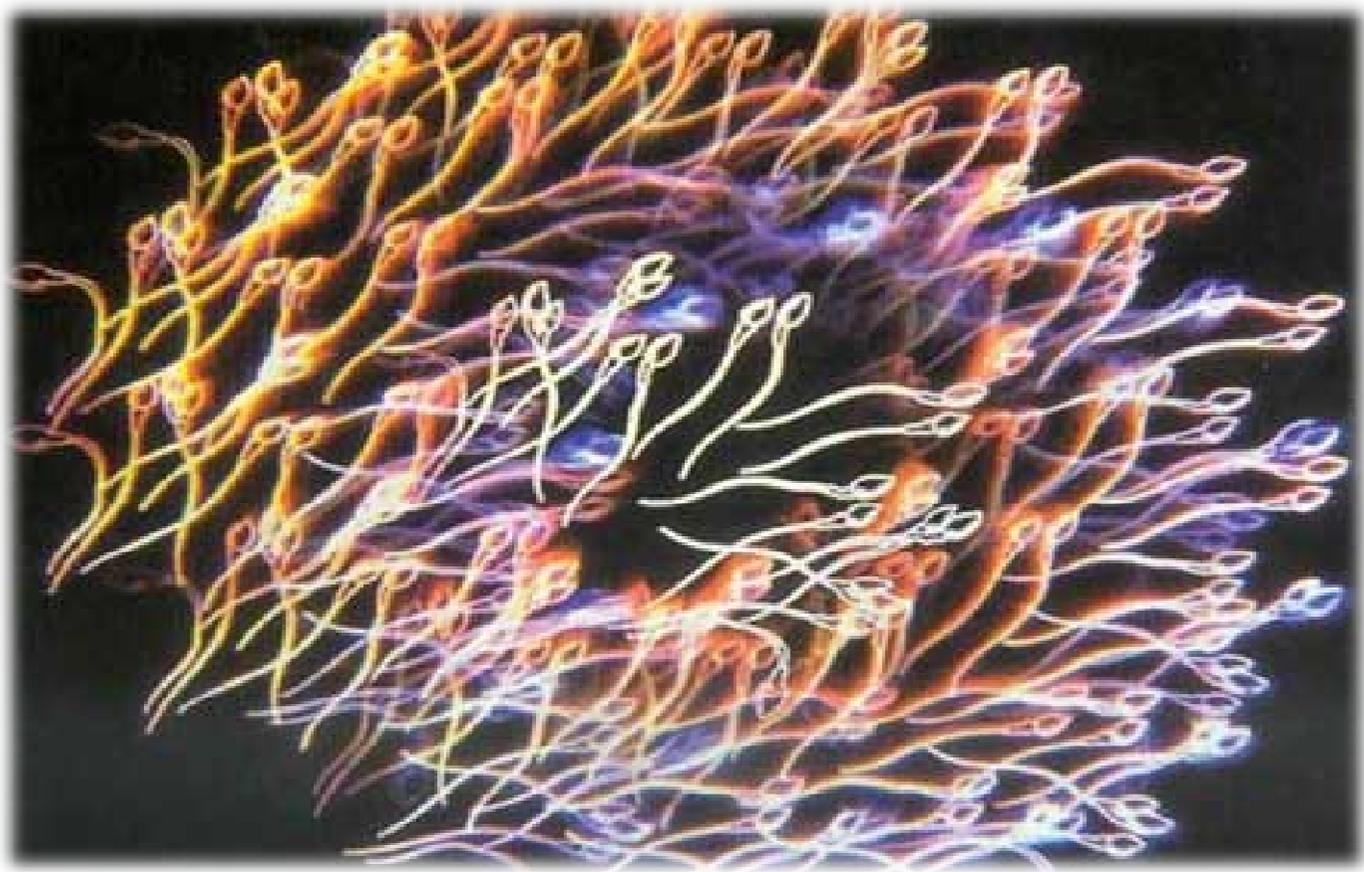


「**描**述自然現象」的背後意涵

影**像**、圖片的力量與**政**治性

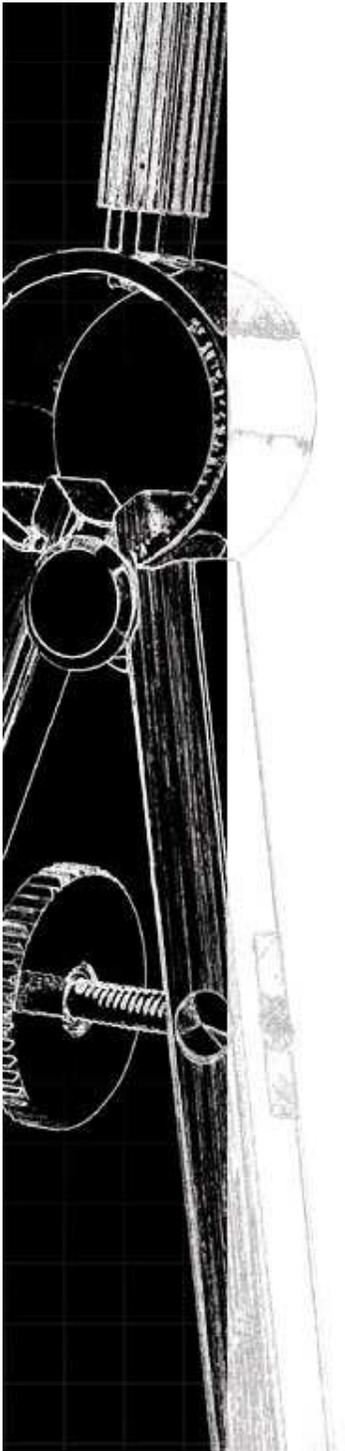
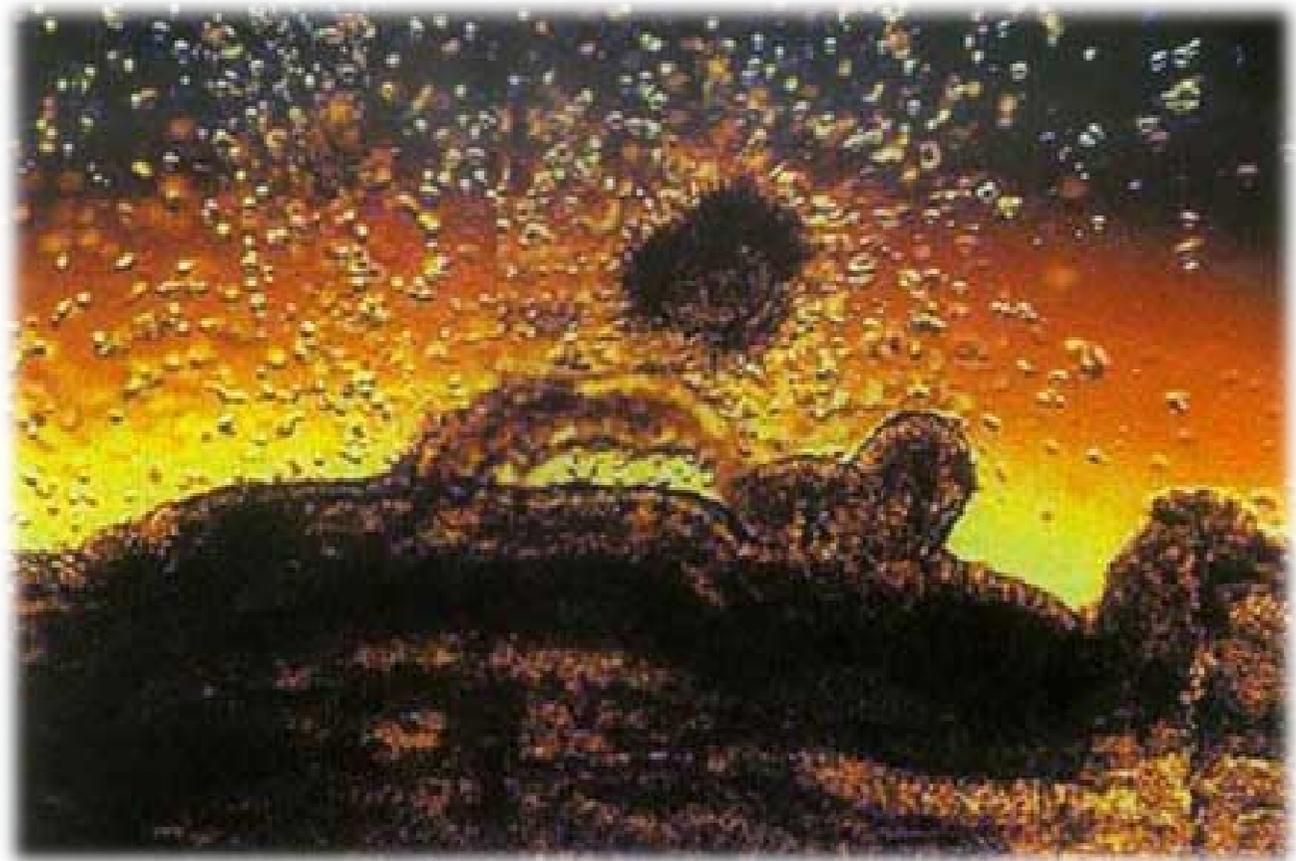
精子，

在性交過程中，大約有三億精子可能會進入陰道。



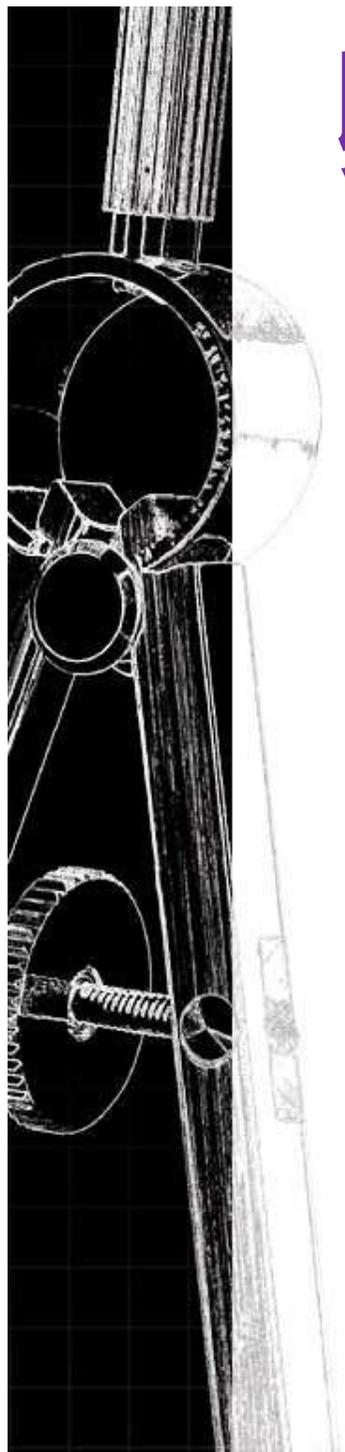
但是，

只有一個精子可能穿過重重障礙，
使卵子受精，最終製造出一個胚胎。

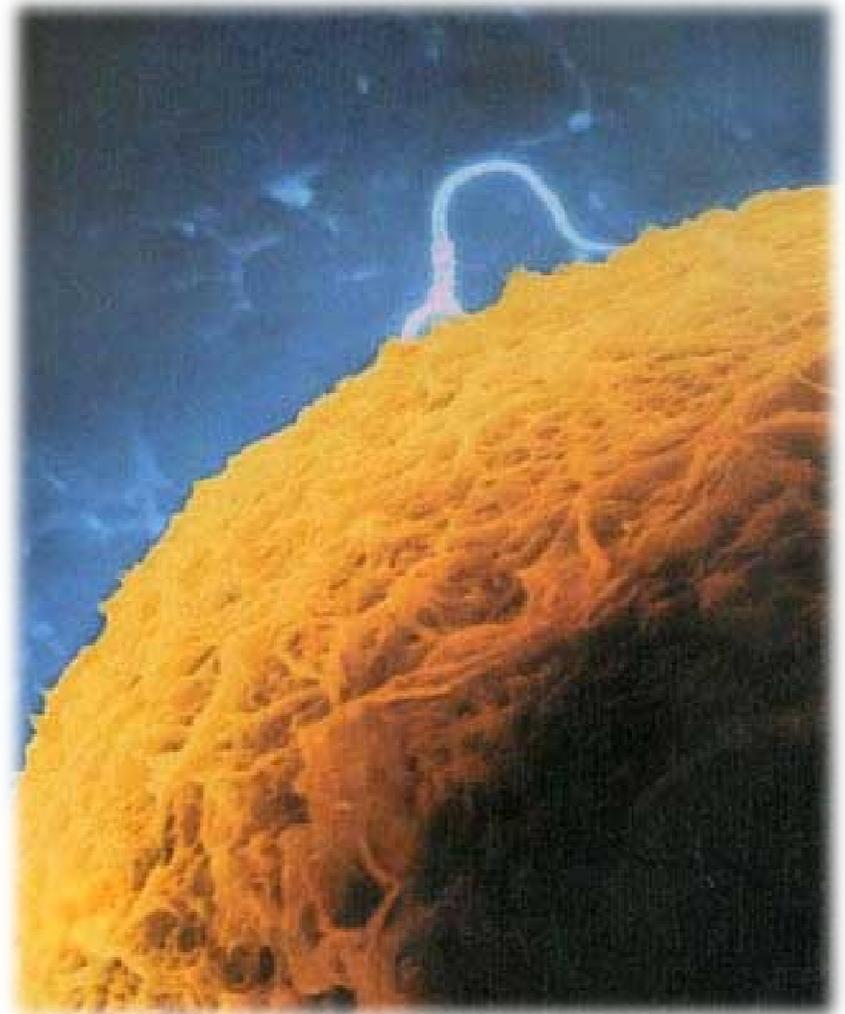
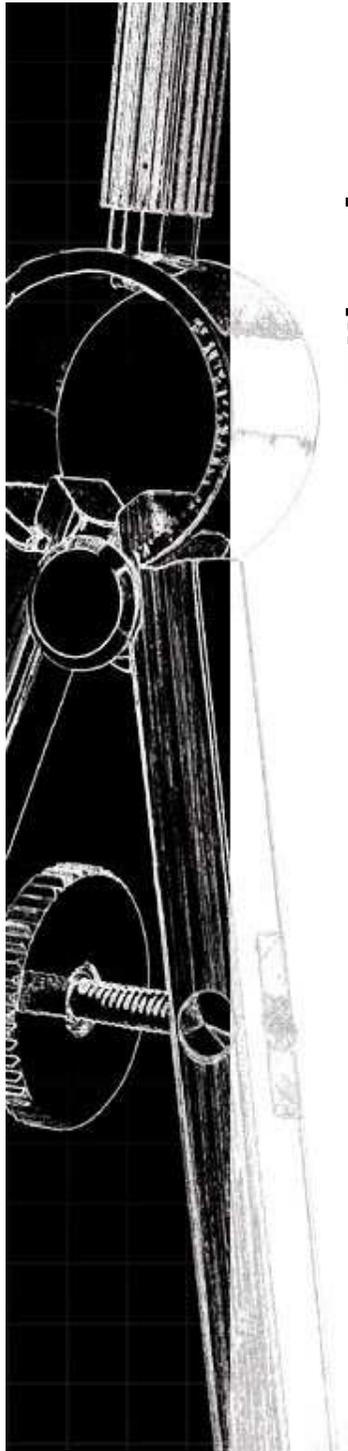


卵子，

經過大約15厘米長的、狹窄的輸卵管向子宮游動，它周圍的營養細胞像一串串美麗的光環圍繞著她。很快，她將與精子相遇並開始受精的過程。

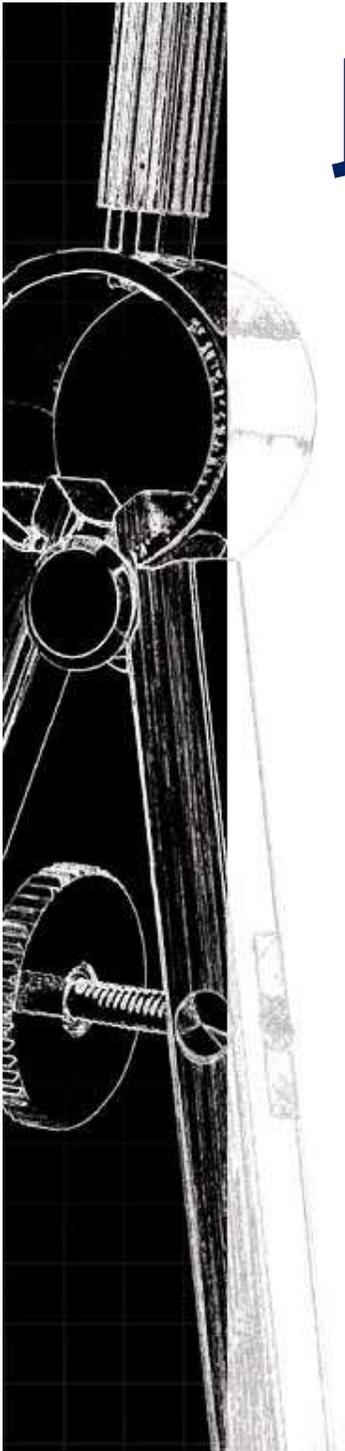


一個精子
試圖進入卵子的**瞬**間



此時，

精子的頭已經鑽進去了，我們還可以看到它的中部和尾部，他就像一個不斷旋轉的鑽頭，在尾部拍打的驅動下，努力進入卵子。



客觀的生物學與性別刻板印象

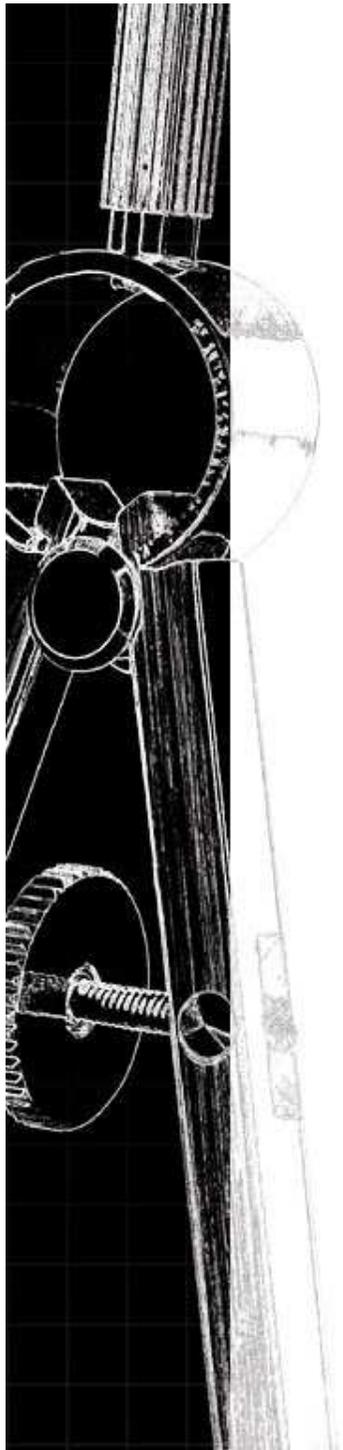
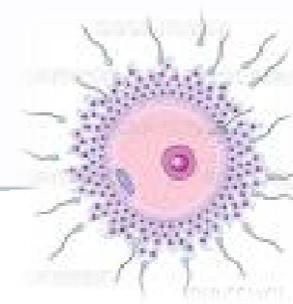
男性：慷慨的睪丸！！

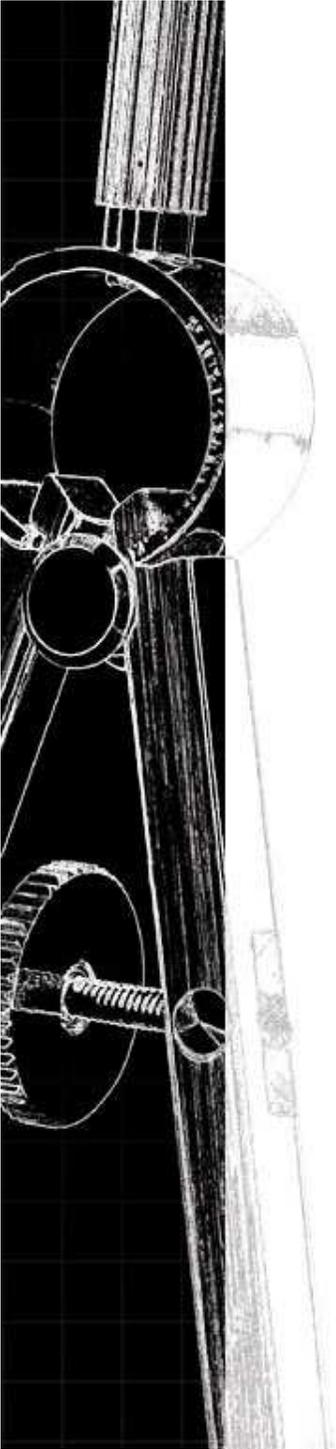
- 像一座工廠，不斷生產精子
- 令人驚訝的精子數量與輸精管長度



女性：吝嗇的卵巢！！

- 從一出生，卵子就存在，終其一生只是出清存貨
- 許多卵子被浪費了
- 月經是失敗的懷孕





重要概念

刻板印象

- 沒有考慮真實情況，人云亦云地以特定方式理解他人或事物

性別刻板印象

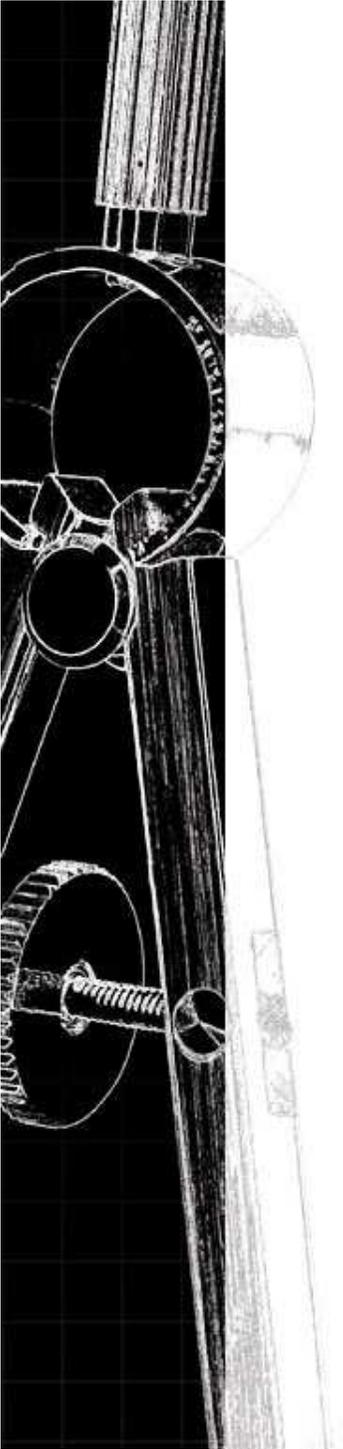
- 對於性別有特定想法，諸如男主外女主內，男性陽剛女性陰柔等等

再現

- re-present，以文本、符號呈現事物

隱喻

- 以某物比喻另外一物



精子與卵子

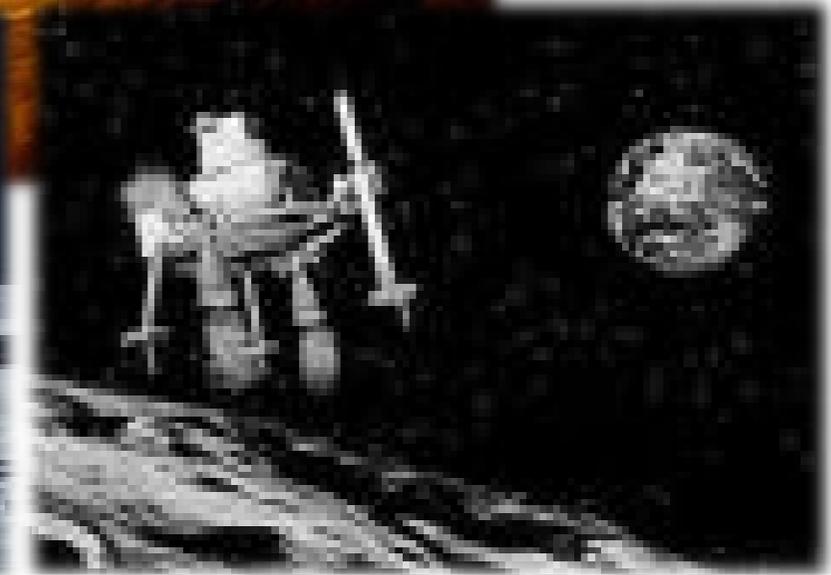
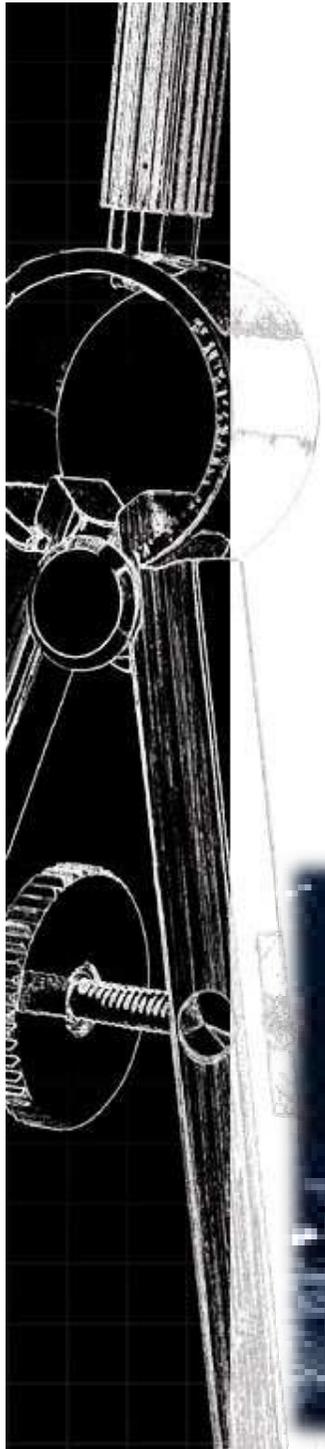
精子

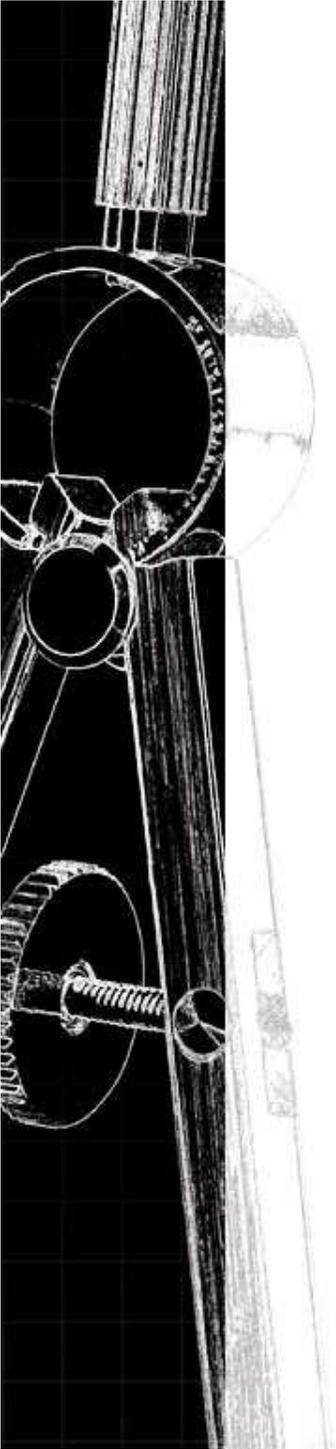
- 積極進取，奮力衝刺
- 冒險犯難的遠征旅程

卵子

- 被動地等待，盲目漂流
- 睡美人等待被精子活化

誰學誰？





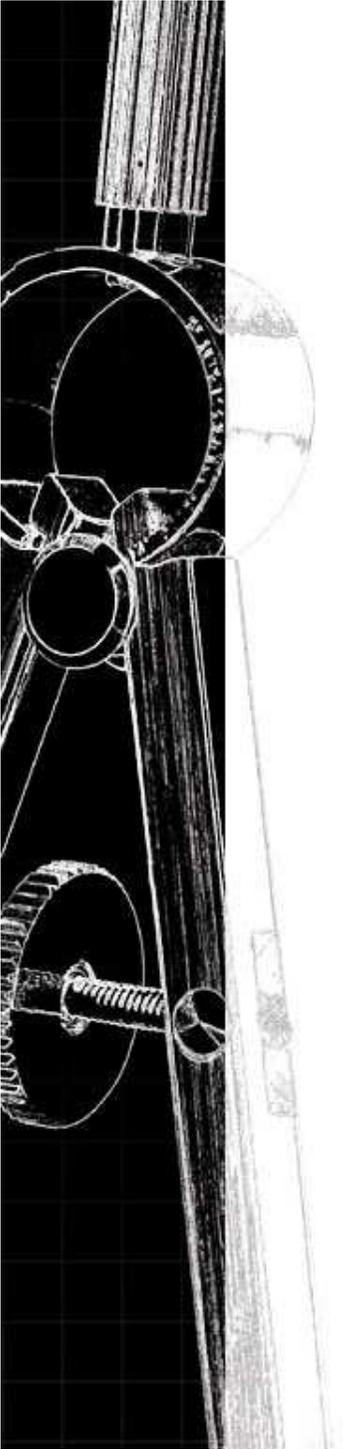
新研究，新證據！

不是精子穿透卵子，是卵子捕捉精子

虛弱的精子與強悍的卵子

不是最強的精子達陣，是卵子挑選適合的精子，卵子包覆精子

想一想蠻牛廣告。。



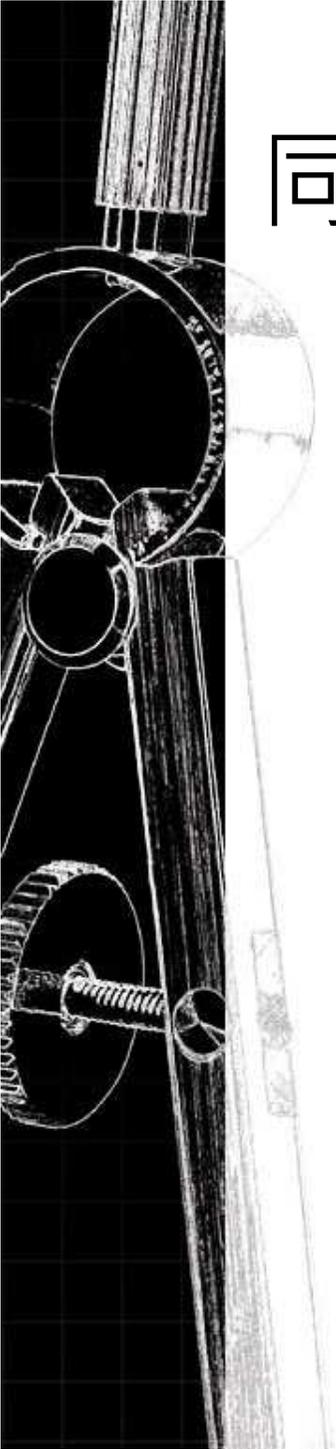
但是，

過去，是精子主動，卵子被動

現在又變成卵子強悍，精子虛弱

這樣只是在複製另一種刻板印象：

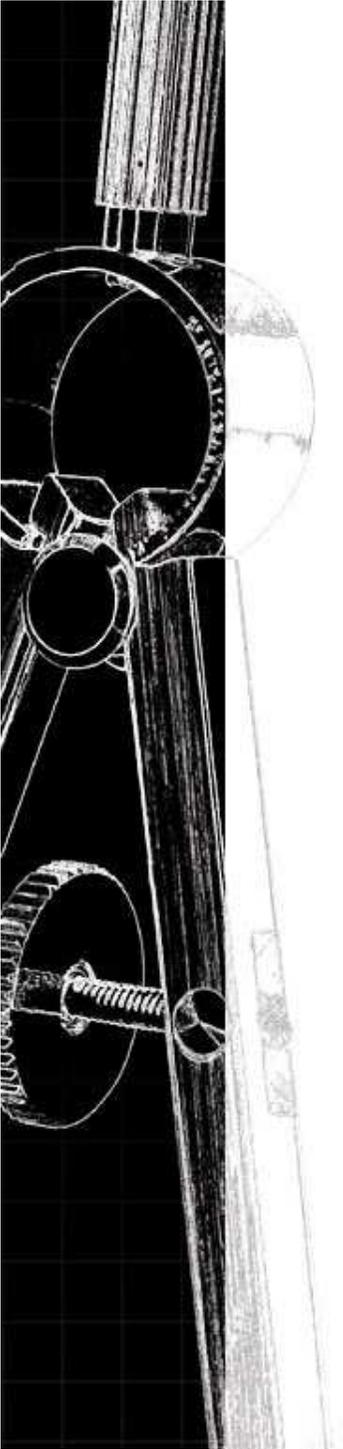
危險、惹人厭的女人



同樣的問題：「自然化」的隱喻

「把**社會**圖像移植到對**自然**的描寫，又因此提供一個堅實的基礎將相同的圖像反過來作為社會現象的解釋」

進入細胞層次的社會刻板印象，這些隱喻，具體引起社會效果



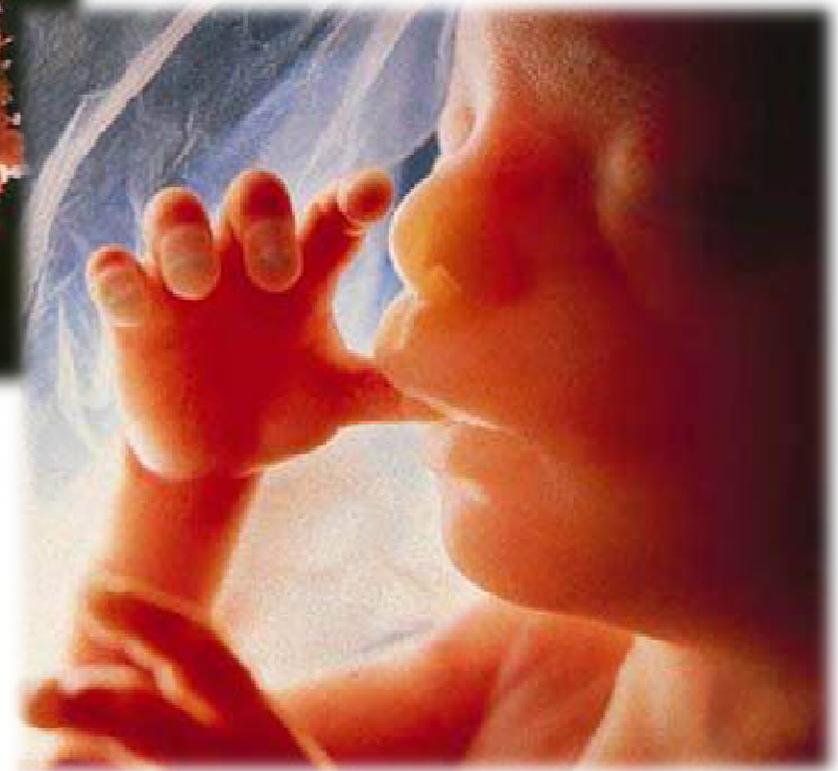
圖片的政治性

再現的力量

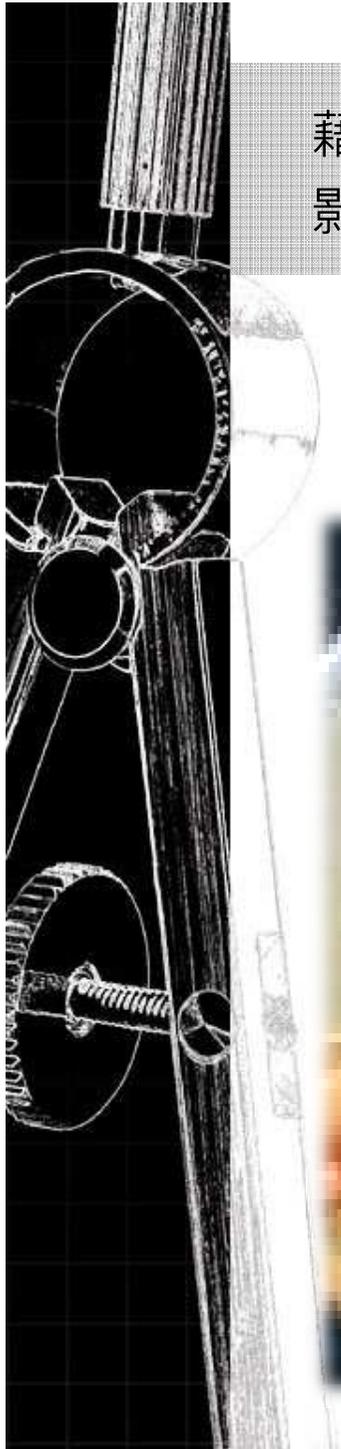
例如：

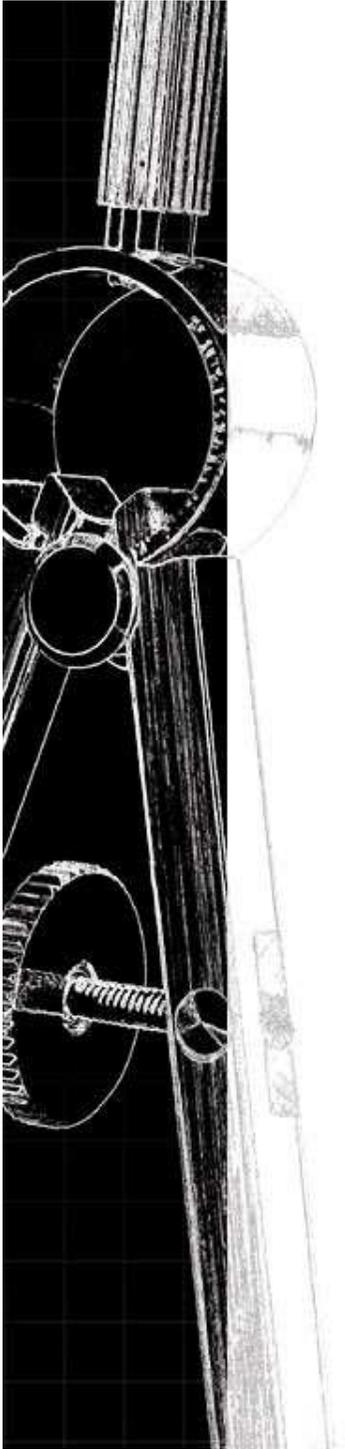
胚胎照片的意涵與在墮胎爭議扮演的力量

提供關於**胎**兒的人性的隱喻



藉由「**圖像化**」胚胎，因此「**人性化**」胚胎（主體化胚胎），
影響人們的認知與情感，母親成為提供環境的**載體**（客體化母親）





SEE YOU

記得念第六週教材