

## 參考書目

### 一、專書

#### (一) 戲曲類

##### (1) 戲曲史

1. 波多野乾一著 鹿原學人譯 《京劇二百年歷史》《平劇史料叢刊》 台北：傳記文學，據 1926 年上海啓智印務公司版重印，1974。
2. 王國維 《宋元戲曲史》 北京：東方，據 1934 年商務版編校排印，1996。
3. 青木正兒著 王古魯譯 《中國近世戲曲史》 台北：台灣商務，台四版，據 1936 年初版重印，1982。
4. 周貽白 《中國戲曲發展史綱要》 上海：上海古籍，初版二印，1984。
5. 葉長海 《中國戲劇學史稿》 上海：上海文藝，1986
6. 顧篤璜 《崑劇史補論》 蘇州：江蘇古籍，1987。
7. 胡忌、劉致中 《崑劇發展史》 北京：中國戲劇，1989。
8. 馬少波等 《中國京劇史》 北京：中國戲劇，1999。
9. 張庚、郭漢城主編《中國戲曲通史》 北京：中國戲劇，1992。
10. 于質彬 《南北皮黃戲史述》 合肥：黃山書社，1994。
11. 陸萼庭《崑劇演出史稿（修訂本）》 台北：國家，2002。

##### (2) 戲曲研究（此類書目數量繁多，此處僅列主要參考書目）

1. 陶雄《紅氍毹上》 北京：中國戲劇，1987。
2. 中國人民政治協商會議北京市委員會、文史資料委員會編《京劇談往錄 三編》 北京：北京，1990。
3. 王安祈 《傳統戲曲的現代表現》 台北：里仁，1996。
4. 中國人民政治協商會議北京市委員會、文史資料委員會編《京劇談往錄 四

編》北京：北京，1998。

5. 曾永義《從腔調說到崑劇》 台北：國家，2002。
6. 陳芳《清代戲曲研究五題》 台北：里仁，2002。
7. 曾永義《俗文學概論》 台北：三民，2003。

## （二）上海研究

### （1）上海史

1. 蒯世勛《上海公共租界史稿》，《上海史資料叢刊》 上海：上海人民，1980。
2. 唐振常《上海史》 上海：上海人民，1989 初版，1991 初版二印。
3. 熊月之主編《上海通史》 上海：上海人民，1999。
4. 上海藝術研究所編《上海藝術史圖志》 上海：上海文化，1999。
5. 高春明主編《上海藝術史》 上海：上海人民美術，2002。

### （2）上海研究

1. 清 楊逸等《海上墨林 廣方言館全案 粉墨叢談》《上海灘與上海人叢書》 上海：上海古籍，1989。
2. 清 胡祥翰等《上海小誌 上海鄉土誌 夷患備嘗記》《上海灘與上海人叢書》 上海：上海古籍，1989。
3. 清 姚公鶴《上海閒話》《上海灘與上海人叢書》 上海：上海古籍，1989。
4. 清 王韜《瀛「土需」雜誌》《上海灘與上海人叢書》 上海：上海古籍，1989。
5. 夏晉麟編著《上海租界問題》（1932） 上海：上海書店，據中國太平洋國際學會 1932 年版影印，1992。
6. 胡道靜《上海新聞事業之史的發展》（1935），《民國叢書》第二編第四十九冊。 上海：上海書店，據上海通志館 1935 年版影印，1990。
7. 阮篤成編著《租界制度與上海公共租界》（1936） 上海：上海書店，據法雲書屋 1936 年版影印，1992。
8. 上海市社科院歷史所編譯《上海——現代中國的鑰匙》《上海史資料叢刊》 上

海：上海人民，1986。

9. 張仲禮《近代上海城市研究》 上海：上海人民，1990。
10. 樂正《近代上海人社會心態（1860-1910）》 上海：上海人民，1991。
11. 柯文著、雷頤等譯《在傳統與現代性之間——王韜與晚清改革》 南京：江蘇人民，1998。
12. 霍塞（Ernest O. Hauser）著、越裔譯《出賣上海灘》（Shanghai: City for Sale） 上海：上海書店，2000。
13. 沈宗洲、傅勤《上海舊事》 北京：學苑，2000。
14. 葉文心等《上海百年風華》 台北：躍昇，2001。
15. 胡根喜《四馬路》 上海：學林，2001。
16. 上海市黃浦區檔案局編《福州路文化街》 上海：文匯，2001。
17. 王立民《上海法租界法制史話》 上海：上海教育，2001。
18. 陳其國《畸形的繁榮：租界時期的上海》 上海：百家，2001。
19. 魯迅等《北京人 上海人》 香港：三聯，2002。
20. 沈寂《上海大班哈同外傳》 上海：學林，2002。
21. 張偉《滬濱舊影》 上海：上海辭書，2002。
22. 李康化《漫話老上海知識階層》 上海：上海人民，2003。
23. 姚旭峰《梨園海上花》 上海：上海人民，2003。
24. 小濱正子著、葛濤譯《近代上海的公共性與國家》 上海：上海古籍，2003。
25. 熊月之等選編《上海的外國人》 上海：上海古籍，2003。
26. 梁元生著、陳同譯《上海道台研究——轉變社會中之聯繫人物，1843-1890》 上海：上海古籍，2003。
27. 顧德曼著、宋鑽友譯《家鄉、城市與國家——上海的區域網絡與認同，1853-1937》 上海：上海古籍，2004。

### （三）新聞報業類

1. 申報館《最近之五十年——申報館五十週年紀念特刊》(1922) 微縮影片 政大社資中心藏。
2. 戈公振《中國報學史》(1926),《民國叢書》第二編第四十九冊。上海:上海書店,據商務印書館1928年版影印,1990。
3. 蔣國珍《中國新聞發達史》(1927),《民國叢書》第四編第四十一冊。上海:上海書店,據世界書局1927年版影印,1991。
4. 黃天鵬《中國新聞事業》(1930),《民國叢書》第四編第四十一冊。上海:上海書店,據上海聯合書店1930年版影印,1991。
5. 張靜廬《中國的新聞記者與新聞紙》(1930),《民國叢書》第四編第四十一冊。上海:上海書店,據現代書局1932年版影印,1991。
6. 趙君豪《中國近代之報業》(1938),《民國叢書》第二編第四十九冊。上海:上海書店,據申報館1938年版影印,1990。
7. 胡道靜《新聞史上的新時代》(1946),《民國叢書》第四編第四十一冊。上海:上海書店,據世界書局1946年版影印,1991。
8. 賴光臨《中國近代報人與報業》 台北:台灣商務,1980。
9. 上海書店《申報》影印小組編《《申報》介紹》 上海市文化局內部資料。
10. 徐載平等《清末四十年申報史料》 北京:新華,1988。
11. 宋軍《申報的興衰》 上海:上海社會科學院,1996。

#### (四) 其他

1. 中國文化建設協會編《抗戰十年前之中國(1927-1936)》,沈雲龍主編《近代中國史料叢刊續編》第九輯。台北:文海,1974。
2. 王輝強《青幫大亨黃金榮》 蘭州:蘭州大學,1996。
3. 費成康《中國租界史》 上海:上海社科院,1998。
4. 吳仁安《明清江南望族社會經濟文化》 上海:上海人民,2001。
5. 費正清(John King Fairbank)著、劉尊棋譯《偉大的中國革命(1800-1985)

年)》 北京：世界知識，2001。

6. 焦潤明、蘇曉軒編著《晚清生活略影》 瀋陽：瀋陽，2002。

## 二、報紙、期刊

(以創刊年代爲序。除《申報》縮印本外，皆藏上海圖書館)

1. 《申報》縮印本 上海：上海書店，據上海圖書館所藏全套原報縮小二分之一影印，1983-1987。上海：申報館，1872年4月30日創刊，至1949年5月27日止，縮印本共400冊。
2. 《新聞報》 微縮影片 上海：新聞報社，1893年2月17日創刊，至1949年5月27日止，微卷共526卷。
3. 《二十世紀大舞台》 上海：在舞台叢報社，1904。
4. 《歌場新月》 上海：民友社，1913。
5. 《劇場月報》 上海：民友社，1914。
6. 《七襄》 上海：七襄社，1914。
7. 《繁華雜誌》 上海：錦章圖書局，1914至1915。
8. 《俳優雜誌》 上海：民友社，1915。
9. 《戲劇叢報》 上海：新劇小說社，1915。
10. 《梨影雜誌》 廣州：梨影雜誌社，1918。
11. 《春柳》 天津：春柳雜誌事務所，1918至1919。
12. 《戲劇週報》 上海：戲劇週報社，1922。
13. 《戲雜誌》 上海：戲社營業部，1922。
14. 《世界小報》 上海：世界小報社，1923。
15. 《雅歌集特刊》 上海：雅歌集，1925。
16. 《律和》 上海：律和社，1928。

17. 《戲劇月刊》 上海：戲劇月刊社，1928 至 1932。
18. 《梨園公報》 上海：上海梨園公會，1928 至 1931。

### 三、工具書/資料彙編

#### (一) 戲曲類

1. 王利器輯錄《元明清三代禁毀小說戲曲史料》 上海：上海古籍，1981。
2. 徐珂《清稗類鈔》第十一冊 北京：中華，1986。
3. 鈇根編輯《戲考大全》 上海：上海書店，1989。
4. 曾白融主編《京劇劇目辭典》 北京：中國戲劇，1989。
5. 阿英《晚清文學叢鈔 小說戲曲研究卷》 台北：新文豐，1989。
6. 中國戲曲志上海卷編輯部編《上海戲曲史料薈萃》 上海：中國戲曲志上海卷編輯部，1990。
7. 蔡世成等編《“申報”京劇資料選編》 上海市文化局內部資料，1994。
8. 張庚、黃菊盛主編《中國近代文學大系 戲劇集》 上海：上海書店，1995。
9. 魏紹昌主編《中國近代文學大系 史料索引集》 上海：上海書店，1996。
10. 中國戲曲志編輯委員會《中國戲曲志 上海卷》 北京：中國 ISBN 中心，1996。
11. 徐幸捷、蔡世成主編《上海京劇志》 上海：上海文化，1999。
12. 黃鈞、徐希博主編《京劇文化辭典》 上海：漢語大辭典，2001。
13. 洪惟助主編《崑曲辭典》 台北：文建會，2002。
14. 吳新雷主編《中國崑劇大辭典》 南京：南京大學，2002。
15. 胡曉明主編《近代上海戲曲繫年初編》 上海：上海教育，2003。

#### (二) 上海研究

1. 上海市文史館、上海市人民政府參事室文史資料工作委員會編《上海地方史

資料（五）》上海：上海社科院，1986。

2. 上海市文史館、上海市人民政府參事室文史資料工作委員會編《歷史文化名城——上海——上海地方史資料（六）》上海：上海社科院，1988。
3. 唐振常、沈恆春編《上海史研究二編》上海：學林，1988。
4. 馬學新等主編《上海文化源流辭典》上海：上海社科院，1992。
5. 上海通社編《上海研究資料》上海：上海書店，據1936年上海通社版影印，1992。
6. 上海通社編《上海研究資料續集》上海：上海書店，據1937年上海通社版影印，1992。
7. 顧炳權編著《上海洋場竹枝詞》上海：上海書店，1996。
8. 汪仲賢、許曉霞《上海俗語圖說》上海：上海書店，1999。
9. 薛理勇主編《上海掌故辭典》上海：上海辭書，2000。
10. 顧炳權編著《上海歷代竹枝詞》上海：上海書店，2001。

## 四、日記、小說

### （一）日記（以始作年代爲序）

1. 清 張德彝《航海述奇》（1866）《小方壺齋輿地叢鈔》稿本 藏上海圖書館。
2. 清 絳芸館主人《絳芸館日記》（1871-1881）稿本 藏上海圖書館。
3. 清 姚觀元《弓齋日記》（1874-1890）稿本 藏上海圖書館。
4. 清 王錫祺《北行日記》（1879）《小方壺齋輿地叢鈔》鉛印本 藏上海圖書館。
5. 清 無名氏《得少佳趣日記》（1886-1889）稿本 藏上海圖書館。
6. 清 何蔭「木冉」《鉏月館日記》（1888-1911）稿本 藏上海圖書館。
7. 清 孫寶瑄《忘山廬日記》（1893-1908）《續修四庫全書》上海：上海古籍，



1995。

8. 《清代日記匯抄》《上海史資料叢刊》 上海：上海人民，1982。

## （二）小說（以完成年代爲序）

1. 清 二如亭主人《綠牡丹》（《宏碧緣》）（1831） 上海：上海古籍，據 1847 年道光廿七年本爲底本，1995，第二印。
2. 清 韓邦慶《海上花列傳》（1894） 上海：上海古籍，以 1894 年光緒甲午本爲底本，2001。
3. 清 李伯元《官場現形記》（1903） 上海：上海古籍，以 1903 年光緒癸卯本爲底本，2000。
4. 清 李伯元《文明小史》（1905） 上海：上海古籍，以 1903 至 1905 年《繡像小說》連載稿爲底本，1997。
5. 清 吳沃堯《二十年目睹之怪現狀》（1905） 上海：上海古籍，以 1906 至 1910 年上海廣智書局排印本爲底本，1997。
6. 清 張春帆《宦海》（1909） 上海：上海古籍，以《晚清文學叢鈔》本爲底本，1997。
7. 清 彭養鷗《黑籍冤魂》（1909） 上海：上海古籍，以《晚清文學叢鈔》本爲底本，1997。
8. 清 張春帆《九尾龜》（1910） 上海：上海古籍，以 1911 年點石齋合刊本爲底本，1994。
9. 馬長林《上海歷史演義》 杭州：浙江人民，1999。

## 五、論文

### （一）單篇論文

1. 王爾敏〈中國近代知識普及化傳播之圖說形式——點石齋畫報例〉《明清社會



文化生態》 台北：商務，1997。

2. 陳平原、夏曉虹〈《圖像晚清》導論——以「圖像」解說「晚清」〉《圖像晚清》  
天津：百花文藝，2001。
3. 陶雄〈南派京劇略影〉、〈略論海派京劇〉《菊圃擷英——陶雄戲劇論文集》 上  
海：上海新聞出版局內部資料，2001。
4. 葉凱蒂〈文化記憶的負擔——晚清上海文人對晚明理想的建構〉、陳平原〈晚  
清人眼中的西學東漸〉、李孝悌〈中國近代大眾文化中的娛樂與啓蒙——以改  
良戲曲為例〉陳平原、王德威、商偉編《晚明與晚清：歷史傳承與文化創新》  
武漢：湖北教育，2001。

## （二）學位論文

1. 白玲玲《清末民初上海市民的社會生活及社會觀念變遷》李雲峰指導  
西北大學中國近現代史碩士論文，2001。
2. 劉鐵群《現代都市未成型時期的市民文學》 吳福輝、關愛和指導 河  
南大學中國現當代文學博士論文，2002。
3. 劉影《九十年代以來城市文學中的「上海懷舊」現象研究》 沈義貞指  
導 南京：南京師範大學現當代文學碩士論文，2003。
4. 呂文翠《現代性與情色烏托邦：韓邦慶《海上花列傳》研究》 劉紀蕙、  
陳平原指導 台北：輔仁大學比較文學研究所博士論文，2004。