

附錄二：1894 年至 1899 年上海戲園新編劇目表

此表係筆者逐日檢閱《申報》戲曲廣告後編製而成。爲便於覆按，表格以《申報》的縮印本的冊數爲分別依據，如〔46〕即表示縮印本第四十六冊，並標明該冊涵蓋的年月。

所收劇目以刊有新戲預告之新編與新排戲爲主，也兼收部份在戲目告白中標明「新編」、「新戲」但未另行刊登新戲預告者。

1894 年（光緒二十年）1 至 4 月				〔46〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《狼狼狼》 頭二本 三四本	天仙茶園	1/12（十二月初六）	新編連臺全部奇異新戲。「大明正德年間故事」	75
		1/13（十二月初七）	巡方、顧親、賺醉、陷井、掃蕩、撈芳、換尸、圖美	83
		1/14（十二月初八）	無	89
第二本《鐵公雞》	天仙茶園	1/27（十二月廿一）	無	171
《商鞅不納十萬言 蘇秦六國大封相》	丹桂茶園	1/28（十二月廿二）	新排前後本	179
《財源茂盛》	天仙茶園	2/16（正月十一日）	新編文武奇彩燈戲。「其	265

			中關節無不簇簇生新，自始至終，有條有理。復請維揚蘇廣紮就各式燈彩……並延畫家，逐加補景，生香活色，神妙無方；中間加以五色電光，異式機器，滿臺皆火樹銀花，離奇變幻……」	
《假鴻鸞》	大仙茶園 (粵班)	2/23 (正月十八日)	新編文武新戲	307
《青錢萬選 大富大貴》	丹桂茶園	2/24 (正月十九日)	「新添異樣玲瓏十景賽會燈彩」。「……異樣燈彩，五色綢絹，大彩倒彩。此劇係宋朝古事，其中情節曲折疊疊，並無奸淫賊盜……」	315
《女搜宮》	大仙茶園 (粵班)	2/28 (正月廿三日)	新編文武新戲。「楚漢新戲」。	339
三本《鐵公雞》	天仙茶園	3/31 (二月廿五日)	「……。僞天王設計、向大人赴會、小能幹粧女、張家祥扮兵、鐵金翅犯逆、陳國瑞解餉、醜小姐洞房、李長壽投降。此本比前更加發科	545

			悅目……」	
《再生姻緣》	福仙茶園	4/01（二月廿六日）	「……忠奸淫色，枝節非凡……」	553
《雙蝴蝶》	丹桂茶園	4/11（三月初六）	燈彩新戲。「……梁山伯、祝英台同學雙奇故事……全副新彩均用綢絹紮就應需。天上人間，景物裝潢，以及冥司陰曹，十殿地府，節節按戲點綴……」	619
四本《鐵公雞》	天仙茶園	4/21（三月十六日）	連臺新戲	687
《善遊斗牛宮》	天儀茶園	4/29（三月廿四日）	新編全本燈戲。「……新排燈戲……京都五音會，外請嘴吹九唱十八調、嘴吹邦子調，外串杠子，賽旋風水火流星，雲中燕空中飛盆…」	741
1894 年（光緒二十年）5 至 8 月				〔47〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《鳳蓮山》	天儀茶園	05/09（四月初五日）	新編燈彩新戲。「……內有綢絹、水法、燈橋、五彩寶塔樓臺……外加京都五音大鼓、書史調吹會、奇巧重閣會、登雲會、鶴鴿會、音樂	61

			會……」	
《耶馬川》正本	天福茶園	05/10 (四月初六日)	「編齊連臺全本羅通掃北，巧得兩川……妙紫絕技燈彩……」	69
《梁凌家七尸八命之案》	福仙茶園	05/12 (四月初八日)	新編文武新戲	83
《梵皇宮》	天福茶園	05/21 (四月十七日)	新編正本文武新戲。 「……特煩名師排就全本時式新戲，巧紫玲瓏大場燈彩……」	145
《梵王宮》		06/09 (五月初六日)	「新紫大場新式燈彩」	279
《赤壁鏖兵》	天福茶園	05/21 (四月十七日)	汪桂芬重編全本連臺	145
《錯中錯》	丹桂茶園	05/24 (四月二十日)	「……紳士煩演，爲此重編，另加情節關目，演成全本……」	165
第五本《鐵公雞》	天仙茶園	05/25 (四月廿一日)	「……前已演過四本，蒙 紳商諸公同聲讚美，諒 諸公終欲窺全豹爲悅，敝園故竭盡心絲（思），絡（陸）續排下，不負 諸公雅望……」	173
《大戰李闖》	福仙茶園	05/26 (四月廿二日)	新編明末清初新戲。	179
《雙蝴蝶》	丹桂茶園	06/03 (四月三十日)	新戲告白。	237
《大清得勝圖》	丹桂茶園	06/03 (四月三十日)	「本園新編……其中向	237

《大清得勝圖 張家祥》		06/06 (五月初三日)	大帥之運籌、張國樑之忠勇、鐵公雞之喪命、張玉良之威武，描摹如生，事事驚人，編至掃蕩群逆、天下承平為止。今擇吉先演頭二三四本……」 丹桂新戲告白。「……今初三接演三四本……」	257
《鐵公雞》	天福茶園	06/03 (四月三十日)	「不惜工本，新紮燈彩，製齊軍裝，刀鎗旗號朝服，一概全新皆真。統班名角代演，連檯八本，一應習練熟悉……丹陽縣勝仗、向大人設計、張國樑投降、巧刺鐵公雞，全獲大勝，計策奧妙無窮，與眾不同，筆難盡述…」	237
《和尚打野雞》	天儀茶園	06/05 (五月初二日)	海上奇聞新戲。「…其中情節別開生面，與平常新戲大不相同。預紮奇彩，均皆簇簇生新…」	249
第六本《鐵公雞》	天仙茶園	06/06 (五月初三日)	連檯新戲	257

第六本真正《鐵公雞》		06/19 (五月十六日)	接演文武新戲。「是戲係本園首先獨排……費盡心思，別出心裁，接排第六本。並添刀鎗軍器、五彩旗旛、湖縐服色、親兵號褂，俱已全新，光彩奪目，比前格外壯觀。其中曲折，並皆佳妙，非他家可步學（學步）也……」	355
《白蛇傳》頭二三本	丹桂茶園	06/06 (五月初三日)	新戲登場	257
《封神榜》	福仙茶園	06/15 (五月十二日)	新編周朝新戲。「……其中妖魔鬼怪、蓬萊海島、群仙鬥法、異奇變化，添設五彩煙火，真乃游目逞懷……」	323
《並蒂蓮》	丹桂茶園	06/16 (五月十三日)	新編新戲。「……文必正、霍定金男女雙才配成佳偶，從別母拾鳳起，演至參相團圓……排成一十六本，每晚准演兩本，接連演唱，一氣貫通，並不間斷。間且幽雅非凡，非他戲粗	331

			俗可比……」	
二本《和尚打野雞》	天儀茶園	06/21 (五月十八日)	「新聘奇聞，接演二本。公堂發落，和尚起解，發配四川，投留枯廟，護法收留，拜師爲徒，爲師出門，朝山進香，王姓佛事，誘淫良婦，買妮通姦，酒醉成婚，王樑歸家，鄰居通信，有意出門，路遇小竊，失竊未成，結義金蘭，在路商議，歸家飲酒，命婦取酒，測其不意，醉入缸內，請僧追薦，成殮出殯，棺木寄廟，有意盜尸，暗害惡僧，王樑報官。接演三本。」	371
四五六本新戲 《鐵公雞》	天福茶園	06/22 (五月十九日)	「不惜重資，備齊絕技，新色異樣，當場出彩，與眾不同，另有曲折……」	379
《掃平髮逆》	天福茶園	06/30 (五月廿七日)	新編時式燈彩新戲。 「……挽請久在軍務處目見其事（者），編成新	441

《金田結黨》		07/13 (六月十一日)	戲，將洪逆由廣西桂平縣金田村起意（義）演至克復金陵……另請妙手紮成從未見過奇巧大場燈彩……」 「靈霄殿奏本，朱九□避雨，洪秀全還陽，蕭朝貴邪語，詳夢請秀清，石大（達）開殺妾，向大人點將，張玉良呈（逞）能，象鼻山被困……」	537
第七本新戲《鐵公雞》	天仙茶園	07/05 (六月初三日)	「張炳元約賊投降，費伯雄路遇土匪，偽慕（？）王酷刑審案，李秀成上殿辯本，吉巡撫鎮江陣亡，向總統交印發兵，張國良督軍罵戰，炮不利連失大營，偽忠王詭計埋伏，張玉良奮身奪功。」	479
第八本新戲《鐵公雞》	天仙茶園	07/20 (六月十八日)	「戲目：偽忠王設計放難民，領號牌擇配成奇緣，何總督帶兵救丹陽，和欽差奉旨到江	585

			南，張國樑哭拜眾三軍，向大人罵賊吐血斃，大開喪滿營全掛孝，何制台點主回常州，和大帥私斬張家祥，張玉良講情激眾軍。」	
《永安僭號》	天福茶園	07/24 (六月廿二日)	大場燈彩新戲。《掃平髮逆》二本。「困髮逆絕處用計，鄭撫院花園觀星，鐵公雞越山步水，洪大全仗富欺貧，呈（逞）強暴搶奪民女，放難民巨患脫生，奪永安僭偽王號，李副將追賊斃身。」	611
《鐵公雞 金田結黨》、《鐵公雞 永安僭號》		08/24 (七月廿四日)		825
《七世爲善三世童身》	丹桂茶園	08/05 (七月初五日)	「關目曲折，竭盡奧妙，又倩名手紮就異樣玲瓏綢絹燈彩……」	695
第九本《鐵公雞》	天仙茶園	08/13 (七月十三日)	接排連檯第九本新奇新戲。「譚紹光會合四眼狗，丹陽城各弁祭向	749

			公，施尖其輸盡作斷路，幼尼姑錯疑化緣僧，呆大兒父前搬是非，施大娘救尼反自縊，六合縣審案聞驚報，偽幕王反間差小施，張國樑得勝反受責，溫縣令殺賊自盡忠，張玉良復奪六合縣，關夫子顯聖退賊兵。」	
1894 年（光緒二十年）9 至 12 月				〔48〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《秦瓊倒銅旗》	福仙茶園	09/22（八月廿三日）	「特請廣東惠州初次新到頭等名角編就新戲……請巧匠紮就玲瓏燈彩，瓊花茂盛，均用綢絹紮成，令人悅目賞心……」	139
《並蒂蓮 文必正 霍定金》	丹桂茶園	09/28（八月廿九日）	新戲連臺告白。「……前演頭二三四本……現已排就五六七八本……」	177
《善遊斗牛宮》	天儀茶園	10/04（九月初六日）	「重編燈戲，特請金鑲玉准演清水畫，靈芝草女史調蓋山陝，十不閑	213

			外加五音大鼓書，賽燕飛皮條扛（杠）子，與眾不同，當場出彩……」	
第十本《鐵公雞》	天仙茶園	10/07（九月初九日）	連臺新戲。另有異樣驚人奇彩。「雷公八義聚團練勇。張玉良安民振軍威，施尖其作親循環報。還俗尼刺賊雪夫仇，和欽差開兵責營官。張總統激破雨花台，偽天王歡飲太平宴。真清兵攻打聚寶門，架雲梯官兵搶頭功。用噴筒髮逆失營盤，張國樑得勝圍南京。破杭州接演十一本。（洪逆首信天說鬼話）」	231
《描金鳳》	丹桂茶園	10/17（九月十九日）	連臺十六本，「……是戲二十年前姑蘇崑腔大章名（班）演過，至今別無演過，小園特請名師編就，舊曲翻新，挑選文武頭等全班名角合演，外加玲瓏綢絹燈	291

			彩……」。「先演頭二本 戲目：宿祠借貸，相親 掃雪，投井請宴，醉歸 錯褲，私托酒樓，問路 送盤，尋主退婚，吊打 別丈，請師迎娶，改裝 再嫁，大鬧洞房。」	
《善遊斗牛宮》	丹桂茶園	10/17（九月十九日）	「……抬（檯）擱高蹺、 火球戲法、二頭人、□ 城獻書、雙龍過海、達 摩渡佛、羅漢金身、滿 堂電光、機器懸掛檯 頂、五子登科、夫婦登 仙……」	291
第十一本《鐵公 雞》	天仙茶園	10/21（九月廿三日）	新編連檯新戲。「偽天王 聞驚擊景鐘，李秀成兩 路發奸細，和大帥見功 不加賞，眾兵丁不伏 （服）設陰謀，梅花碑 九流會三教，仁和縣細 審王道平，觀音會長毛 破杭州，張玉良克復三 月三，小白袍偷竊遇刺 客，張國樑捉賊反被 擒，審刺客和帥無頭	319

			緒，見制台下本辯（辨）清混」	
《仙狐報恩》	天儀茶園	10/22（九月廿四日）	「……預請京都超等彩匠，紮成五光十色錦繡綢絹燈彩，樓臺亭閣花園繡房荷池彩橋，用外洋玲瓏機器九翻十八層，能變九九八十一樣倒彩，諸禽百獸左顧右頒（盼）賽如活現，並請文武名角合演……」	325
三四本《描金鳳》	丹桂茶園	10/23（九月廿五日） 	接演三四本戲目：錢志節告狀，火燒汪建昌，徐蕙蘭結義，錯刺王亭蘭。	331
《活水缸》	丹桂茶園	10/24（九月廿六日）	新編新奇新戲。「是戲的確都門新奇一案，事出罕聞，故本園不惜功夫排成新戲……實近世之奇觀也……」	337
五本六本《描金鳳》	丹桂茶園	10/28（九月三十日）	新編連臺接演。「祥符縣貪賊，義僕雙探監，馬壽受爵主，汪建昌落難，金繼春回家，陳榮往湖南，眾鄉人報荒，	363

			玉翠孝感天，錢志節求雨，靈霄神保護。」	
三四本《文武三上吊》	天儀茶園	10/30 (十月初二日)	「重排三四本新戲。劉寶同鄉試赴考，童養媳得慶更生，兩親家唇鎗舌戰，相請魯仲達講和，將小姑許配阿舅，吊死鬼設法弄賊，妙手兒飛辮上繩，出奇彩賊鬼跑檯，獻技藝愈出愈奇，捉拿鬼接演後本。」	375
《雞雞雞》	天福茶園	11/10 (十月十三日)	新編異奇大場燈彩新戲。「……雞叫一聲，天降三星，朱洪武初出落難，牧牛被害遇救，販烏梅大發招兵，聚眾興隆起首，江（疆）土全得，一流大明……」	443
《老鼠大鬧（東京）》	福仙茶園	11/30 (十一月初四)	「宋朝置都東京…群鼠擬赴東京遊玩…國太著包拯赴佛界剖訴歧異…幸賜金絲貓收服鼠精團圓。」	567
《翠雲宮》	天福茶園	12/02 (十一月初六)	大場燈彩新戲	581
三本《雞雞雞》	天福茶園	12/05 (十一月初九)	雞叫一聲，三人下凡。	599

			「巧紮時式龍宮島，沈萬三得聚寶盆，朱元龍洪巾贈兵，舅光慶滁州爲王，設招賢招聚英豪，在浩梁起首造反，真明主聘請徐達，創國號洪武登基，發兵將大破金陵，劉伯溫指引伐元。」	
第十二本《鐵公雞》	天仙茶園	12/07 (十一月十一)	「公老虎替夫報仇，洪秀全大會逆賊，何制憲細訊刺客，小白袍明證剖冤，和總統克(剋)扣軍餉，眾兵卒怒劫主帥，沖大營丹陽失守，高知縣棄城脫逃，張國樑殺賊盡忠，李秀成埋屍舉義，向武公齋旨敕封，張忠烈答謝皇恩。」	611
九本十本《並蒂蓮》	丹桂茶園	12/08 (十一月十二)		617
《三上吊》	天儀茶園	12/15 (十一月十九)	請看中外奇藝。「……特託賽燕飛、風火輪聘請外國到申玩友客串，合演技藝，西洋行頭……」	659

《碧塵珠》	天福茶園	12/27 (十二月初一)	大場新彩燈戲。「……乃 大宋仁宗年間一段奇 聞……」	731
1895 年 (光緒二十至二十一年) 1 至 4 月				[49]
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《陰功傳》	天儀茶園	01/03 (十二月初八)	新編滿臺時式燈彩新 戲。荊州新聞女子變 男。「……荊州現時新 聞……都中超等彩匠紮 就五光十色滿台簇新燈 彩……全用真金盞甲紮 出托塔天皇……內藏外 洋鋼絲法條，自行機器 走坐如活……」	17
《大歡人心》	天儀茶園	02/03 (正月初九日)	新編滿台燈彩新戲	161
第二本陰公傳 《女子變男》	天儀茶園	02/04 (正月初十日)	新紮奇色彩頭現已工竣	165
《善遊斗牛宮》	天儀茶園	02/04 (正月初十日)	重換全新彩頭，滿台時 式燈彩。	165
《斗牛宮》	丹桂茶園	02/04 (正月初十日)	新到機彩燈戲。重新添 置異樣玲瓏機器燈彩。	165
《一本萬利》	天仙茶園	02/07 (正月十三日)	重編全部大彩文武燈 戲。「……現請各郡巧匠 重紮一新，加添綾羅堆 絹燈彩，機器轉輪，西	183

			洋水法，五色電光……」	
《白蛇傳》	天仙茶園	02/08 (正月十四日)	新紮全部綢緞燈彩。 「……紮成白蛇傳全部 燈彩……並添外洋新到 機器，西洋水法，倒彩 疊彩，色色鮮明，飛禽 走獸，玲瓏活現……。」	189
《全本大劈棺》	天儀茶園	02/21 (正月廿七日)	新排新彩新戲。驚人奇 彩，五鬼分尸。	267
《蝴蝶夢》		03/02 (二月初六日)	不惜工夫，真刀真叉， 五鬼分尸，新彩新切。	321
《恩愛夫妻》	天福茶園	02/23 (正月廿九日)	新看希奇新彩燈戲	279
《雙牡丹》	丹桂茶園	02/26 (二月初二日)	「……紮成新燈彩，園 林亭臺轉輪，滿堂機器 倒彩，千變萬化，五色 電光，蓮花獻佛，三百 六十行，各樣新式，外 洋新到野人頭，卓（桌） 上獻頭，西洋水法，大 佛堆山……。」	297
《節烈尋夫》	天福茶園	03/01 (二月初五日)	大場全本燈戲	315
《水滸劫義》	天儀茶園	03/06 (二月初十日)	新排新戲	345
《雲羅山》	天儀茶園	03/08 (二月十二日)	新編絕妙燈彩新戲。「… 新編《雲羅山》燈戲， 係南宋古蹟（記），害惡	357

			昭障(彰)，貞淫果報…」	
《鐵公雞 鮑公十三功》	天仙茶園	03/09 (二月十三日)	<p>新編全部後本時式新戲。「本園前排《鐵公雞》新戲，雖演三十年前之舊事，有眼見者，有耳聞者，虛虛實實，真假難辨。小園將《粵匪記略》作引子，聘請頭等名角演習……陸續接演，每夜坐客滿堂，承蒙諸公讚揚稱羨。演至第十二本、張武忠烈公歸天時，座客無不拍案長嘆，大言何不再演十三本，將髮逆掃盡，以平聽客之氣？忽有河南爺台過申，在小園請客聽戲，其夜正演《鐵公雞》第十二本，諸爺台怒氣沖沖，即喚管班者，將鮑公之功績細講始末，此段遺事能編後本。小園即請名師編成數本戲，名《鮑公十三功》，外加諸色燈彩，時</p>	363



			式排場……」	
《人自好 坯子壞》	天福茶園	03/11 (二月十五日)	新編燈戲。時式燈戲。 「……將前朝古今編成全部燈戲……」	375
後本《雲羅山》	天儀茶園	03/18 (二月廿二日)	代戚雪仇，陳情免死， 仇妹作證，六部會審， 當堂判結，合家團圓。	423
十一十二十三十四本《並蒂蓮》	丹桂茶園	03/18 (二月廿二日)	新編連臺燈彩新戲。 「……扮男裝火燒堂樓。錯認屍天榮繼女。嬉來富平章捉姦。害秋環移屍報驗。……」	423
《左公平西》	天儀茶園	03/18 (二月廿二日)	新編自朝奇彩新戲。「左文襄公，奉命征西；路遇奇案，人命八條；有才陞官，無智傷命；察判如神，萬民感戴；先演頭本，接連平西。…」	423
		04/23 (三月廿九日)	新編本朝頭本奇彩新戲。全用簇新軍裝、時式行頭。	657
《兒女英雄傳》	金桂茶園	04/01 (三月初七日)	新編全本新戲	515
《蓮花佛會》	金桂茶園	04/05 (三月十一日)	「……滬江有名古蹟景致盡在其中，兼之名妓出局，甚為出色……」	539

			(1890年12月有同名劇作，〔37〕1029)	
《拋球場》	天福茶園	04/11(三月十七日)	時式新彩燈戲。「……聘請廣東巧匠妙紮全新時式奇樣大場燈彩……」	577
十五十六本《並蒂蓮 水灑紗窗》	丹桂茶園	04/28(四月初四日)	情中曲折，另有可觀。	691
1895年(光緒二十一年)5至8月 [50]				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《夢遊天宮》	天福茶園	05/02(四月初八日)	「此齣乃晉國年間奇聞……新色行頭，全副燈彩，蓋申無雙，皆能場場變化，機器電光，與眾不同……」	9
二本《左公平西》	天儀茶園	05/03(四月初九日)	新編本朝奇彩新戲。另添綢絹旗帳軍裝。	15
		05/07(四月十三日)	全用簇新軍裝時式行頭	41
《倒銅旗》	天福茶園	05/07(四月十三日)	新編新彩燈戲。「…新紮全新大場彩頭…大戰瓦崗寨秦瓊，十八路反王義士，三倒銅旗陣……」	41
參本《左公平西》	天儀茶園	05/10(四月十六日)	新編本朝奇彩新戲	61
三本《平西》		06/24(閏五月初二)	新編連台新戲。新添五	355

			色綢緞旗帳大砲洋鎗真刀真鎗時色軍裝全新行頭。	
《全本武十回》	天儀茶園	05/10 (四月十六日)	新編新戲	61
《鮑公十三功 第十四本鐵公 雞》 《鮑公十三功 接十五本鐵公 雞》	天仙茶園	05/11 (四月十七日)	新編本朝二集連臺新戲。(有戲目)	67
		05/15 (四月廿一日)	接演第三集新戲《鮑公十三功 第十五本鐵公雞》鮑忠臣開砲轟賊 (按：由戲目告白與新戲預告細目可知，《鮑公十三功》(《十三功 第一功》)即第十三本《鐵公雞》，二集《鮑公十三功》即第十四本《鐵公雞》，以下依此類推。)	93
《三世奇冤》	丹桂茶園	05/16 (四月廿二日)	新編海上奇聞新戲。 「……番菜館眾友結拜，章志長大遊西園，宗又安取討謝妓，借貸不允心懷恨，手鎗打斃	99

		06/05 (五月十三日)	章志長……」 奉諭禁演	231
《宋帥平東》	天福茶園	05/21 (四月廿七日)	新編連臺全部新戲。「前 閱新報，見有《夢平倭 虜》一論，見之皆為悅 目驚人，現特照此作提 (題)，編成時式文武新 戲……倭主請罪，自原 (願)降伏，年年進貢， 歲歲來朝，賠償兵費八 百兆，奸國乏鈔，原(願) 將日本橫濱、神戶、大 版(阪)抵質，立押解 京請罪發落……」	131
		06/04 (五月十二日)	新編全本目睹昇平新 戲。「精製仿真旗帳軍 器、砲台魚擂(雷)……」	225
		06/06 (五月十四日)	奉諭禁演	239
《奇奇奇》	丹桂茶園	06/05 (五月十三日)	新編新戲新添各色玲瓏 異樣燈彩	231
《唐七公子訪 美嫖院》	丹桂茶園	06/06 (五月十四日)	新排前本接演後本，揀 選文武合演	239
《僧格林沁三 打白蓮池》	天福茶園	06/07 (五月十五日)	「此戲重排後本《鐵公 雞》，今用新製真刀真 鎗、新式軍器、旗旛帳	245

《僧王平匪三打白蓮池》		06/09 (五月十七日)	棚，外加砲台……」	257
《觀音山琵琶會》	金桂茶園	06/07 (五月十五日)	新編全本奇巧文武新戲。「……內演水火流星、十景玩耍、五音大鼓、天津時調小曲、軟工武藝、連彈琵琶……」	245
二本《僧王平匪》	天福茶園	06/15 (五月廿三日)	「僧王□兵，激調國瑞，圍困總愚，國寶通流，十字破城，造搭雲梯，扒城殺賊，放火爲號，攻破城池，閨女自盡，辟（劈）棺戲尸，假意音（陰）從，投奔大營，路遇大帥，斬首號令，當場出彩，兵敗淮縣。」	297
三本《僧王平匪》	天福茶園	06/19 (五月廿七日)	「僧王愛將收義子，苗佩林打賭搶城，林鳳祥貪功掃北，小閻王詐破濰縣，陳國瑞巡營得功，漏軍情假號滅國，用水功奏凱昇平。」 重辦真刀洋鎗炮。	323

《落金扇》	丹桂茶園	06/20 (五月廿八日)	新排文武合演大明古典 正德遊龍傳	331
三本四本《落金扇》	丹桂茶園	07/01 (閏五月初九)	新編連臺。「逃遁歸家， 怨氣小春，選美進京， 母女別情，必貴報信， 寧王發兵……」	401
四本《平西》	天儀茶園	07/11 (閏五月十九)	新編奇彩文武新戲。「欽 差奉 旨賀功，犒賞三 軍，設宴群議，立圖報 效，竟觀大帥，運籌帷 幄，決勝千里，部下諸 將，衝鋒陷陣，驍銳莫 當，身經百戰，接連平 西。」	463
十三本《十三功》	天仙茶園	07/15 (閏五月廿三)	春霆作親	487
十三十四本《後 鐵公雞 鮑超 十三功》	天仙茶園	07/16 (閏五月廿四)	無	495
十七十八本《並 蒂蓮》	丹桂茶園	07/16 (閏五月廿四)	「女巡按霍定金代擬天 表，劉錦安金殿奏明， 封官職代天巡狩，赴洛 陽察防（訪）民情……」	495
十四十五本《鮑 公十三功》	天仙茶園	07/16 (閏五月廿五)	無	501

《釣釣釣》	天福茶園	07/19 (閏五月廿七)	本朝文武時式新戲。 「……另有別開生面西 法軍械，奇策妙計，變 化無窮……」	513
第十六本鐵公 雞《鮑公第三 功》	天仙茶園	07/20 (閏五月廿八)	新添時式行頭。「曾帥府 傳令發大兵，羅大剛探 山識地理，小赤山官兵 被圍困，鮑千總九英沖 賊營，鐵羅漢奮勇用飛 刀，西洋砲初次得大 功，王必金夜宿金霞 店，八卦教陶章盜文 書，四眼狗假扮官兵 樣，左大人失守德安 府，鮑提督復奪德安 府，得保舉鮑公第三 功。」	519
十七本《十三功 第四功》	天仙茶園	07/25 (六月初四日)	鮑提督復德安府	553
五本六本《落金 扇》	丹桂茶園	07/29 (六月初八日)	「正德遊大同，二龍山 救駕，強搶張鳳鸞，罵 奸收水牢……」	577
《造化山》	天儀茶園	08/22 (七月初三日)	新編文武奇彩異樣燈 戲。「……巧紮五色綢絹 玲瓏彩頭，定造外洋機	739

			器，採辦京廣彩料，價值千金，設有樓臺亭閣、畫棟雕樑、花園十景、曲橋荷池，山精海幻，層出不窮……」	
《鏢判官》	天仙茶園	08/25 (七月初六日)	新編文武連臺全部燈彩新戲。「顏察散會文賢母訓子，高麗國進貢各國朝宋……」	757
二本《鏢判官》	天仙茶園	08/28 (七月初九日)	新編連臺接演二本燈彩新戲。「柳自芳失女夫婦回府，宰豬人李保搭救金蟬……」	779
《僧遊天涯》	天福茶園	08/29 (七月初十日)	新編全新奇彩燈戲。「……巧紫全新大場機器燈彩，從中曲折深細，凹凸層層疊疊，飛獸（禽）走獸如活……」	785
1895 年（光緒廿一年）9 至 12 月 〔 51 〕				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《銅網陣 八卦沖霄樓》	丹桂茶園	09/04 (七月十六日)	「此戲乃大宋故事。襄陽王趙玘謀反，義俠雙探沖霄樓，白玉堂歸陰，公孫東假扮巡按……」	23

《老鼠做親》	丹桂茶園	09/04 (七月十六日)	「……巧手紮成全新滿 台燈彩綢絹……十景水 法，變化五色電光…… 武行大□火圈，神出鬼 沒，虫形貓形眾形，京 都托友帶申……」	23
《錯賣人頭》	丹桂茶園	09/10 (七月廿二日)	新編新戲。大鬧淮安府。	61
《普天同樂》	丹桂茶園	09/10 (七月廿二日)	新編新燈新彩戲	61
《天外有天 人後有人》	丹桂茶園	09/11 (七月廿三日)	新排連檯倚書學古。「開 路鬼大開(鬧)綺春園， 徐良宿店德大環(還) 刀……」「此戲乃大宋新 戲《後續小五義》……」 (按：未見演出)	67
《一枝蘭花》	丹桂茶園	09/17 (七月廿九日) 09/20 (八月初二日)	新編燈彩新戲 新紮綢絹異樣玲瓏活 彩，外洋機器輪車。	111 131
《碧游潭》	丹桂茶園	09/17 (七月廿九日)	「新札(紮)玲瓏燈彩， 外洋運來機器，滿台倒 彩……」	111
《忠臣有救》	天儀茶園	09/26 (八月初八日)	新編文武奇彩新戲。 「……今有內城府差友 授於(與)主人古今忠 義之士平生事蹟戲稿一 部……」	171

《胭脂神案》	天仙茶園	09/26 (八月初八日)	連臺奇巧新戲	172
三本《鋤判官》	天仙茶園	10/03 (八月十五日)	新排全部連臺大彩文武戲。「宋王送各國王子，顏主僕拾金不昧，柳夫婦擊鼓鳴冤，祥符縣拷問承招……」	216
頭二三四五六本《鋤判官》	丹桂茶園	10/09 (八月廿一日)	新排接演。 (按：與天仙茶園競演，且由後續預告可知丹桂獲勝，天仙不支。)	253
頭本《五彩輿》	天福茶園	10/09 (八月廿一日)	連臺全部十八本。「大明嘉靖一統，嚴嵩奸臣掌權……」	253
七八本《鋤判官》	丹桂茶園	10/11 (八月廿三日)	接演頭二三四本，連演五六七八本	265
二本《五彩輿》	天福茶園	10/13 (八月廿五日)	無	280
三四本《五彩輿》	天福茶園	10/15 (八月廿七日)	無	291
九十十一十二本《鋤判官》	丹桂茶園	10/17 (八月廿九日)	代判還陽，捉拿李保，兩家相會，金蟬還魂。	305
五六本《五彩輿》	天福茶園	10/21 (九月初四日)	新彩燈戲	331
《家花外人香》	丹桂茶園	10/22 (九月初五日)	新編新戲。「……承京友攜來《施公傳》真本，內有捉拿一支蘭故	337

			事……」	
十三四五六本 《鏢判官》	丹桂茶園	10/22 (九月初五日)	腰鏢三段當場出彩	338
二本《胭脂神 案》	天仙茶園	10/23 (九月初六日)	連臺接演奇異新戲。「吳 欽差出巡山東，卞先生 醫牛治馬……」	345
《穆陽城》	天福茶園	10/26 (九月初九日)	新編全部文武奇彩新戲	367
《蓮花山》	天福茶園	10/26 (九月初九日)	新排全本連臺新彩燈 戲。「此戲乃晉朝年間一 段情節……聘請彩師， 不惜工本，照西法電 光，全新大場燈彩……」	367
《杭州靈應寺》	丹桂茶園	10/30 (九月十三日)	「神僧辭行，松林遭 險，義俠尋友，路救二 人……大堂掛頭，錯拿 神僧，靈應設壇，捉拿 雲龍。」	391
頭二三四本《真 忠平西》	天儀茶園	11/05 (九月十九日)	新編文武連台新戲 (按：戲目告白僅登至 第二本即行消失。)	431
三本一枝蘭花 《還是姻緣》	丹桂茶園	11/19 (十月初三日)	接編三本一枝蘭花。「… 情節較前更佳，故目其 名《還是姻緣》…」	525
《陽間貪花陰 曹有報》	天儀茶園	11/21 (十月初五日)	新編文武奇彩新戲	537

《三錯六頭》	天福茶園	11/25 (十月初九日)	新編新出新聞新彩新式新戲	565
		12/06 (十月二十日)	「不惜巨資，現將新出奇聞在句容縣東鄉一案編就全部，紮成全新細巧燈彩……」	635
		12/15 (十月廿九日)	別有洞天一段奇事新聞	691
二本				
《佛手橘女眾會》	天儀茶園	11/27 (十月十一日)	新編通本文武奇彩新戲	577
《掃盡叛逆》	天儀茶園	11/29 (十月十三日)	新編連台文武新戲。 「……不惜工本，全用簇新行頭……」	591
		12/01 (十月十五日)		606
		12/02 (十月十六日)		612
		12/03 (十月十七日)		618
		12/18 (十一月初三)		709
二本				
三本				
四本				
五本				
《天外有天》	丹桂茶園	12/02 (十月十六日)	新編連臺四本。「……鏢馬出身，拳打南北，腳跌兩岸，強良（梁）者天理照（昭）彰。另做新服，大換眼目……」	611
		12/10 (十月廿四日)	五色旂帳，簇新軍裝，真刀真叉，當場出彩。	661
三四本《胭脂神案》	天仙茶園	12/19 (十一月初四)	新編聊齋連臺新戲。「靜室辯假內假，公堂斷冤	715

			外冤，王氏供情又情，宿介認奸再奸……」	
《南樓傳 勸人莫貪花》	天福茶園	12/19 (十一月初四)	燈彩全本新戲。「結義嫖院，聽琴園會，端陽歸家，服毒害良……」	715
《永慶昇平 暗探天地會，大戰八卦教》	丹桂茶園	12/24 (十一月初九)	「……特請京都名師排成新戲，名曰《穆將軍奉旨平寇》……俱用軍器刀鎗，佈陣別有洞天……」	749
二本《釣釣釣》	天福茶園	12/25 (十一月初十)	真軍裝新戲。全新旗帳刀械。	755
《十三太保龍大人 姑蘇圓妙觀》	天福茶園	12/31 (十一月十六)	新編古蹟新戲。「小園訪得某紳士路遇（過）太倉，閱見奇書，全部編成連檯八本。從中曲折深細，毫無姦淫邪盜……」	791

1896 年（光緒廿一至廿二年）1 至 4 月 〔 52 〕

劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《慕豔奇觀》	天儀茶園	01/23 (十二月初九)	新編奇式時彩新戲。	141
		01/27 (十二月十三)	遊玩海上燒龍華香。「十門拳教師，賣藝交朋友，慕豔遊勝景，擺酒叫出局，合串貓兒戲，	165

			巧變大戲法……。昔年滬上名妓守志從良，持家節操，教子成名，竟有斷機之風……」	
二本《杭州飛來峰 火燒靈隱寺》	丹桂茶園	01/23 (十二月初九)	「……札（紮）成杭州景致，全堂燈彩……」	141
《南海普陀山》	天福茶園	02/16 (正月初四日)	新編大場新色燈彩善戲。全新燈彩，西法機器。	251
六本《掃盡叛逆 劉元帥大破金集堡》	天儀茶園	03/02 (正月十九日)	新編文武全真軍裝新戲。「……聘請京陝名師教習真刀鎗械，軍裝旗幟對疊，攻敵各獻妙技，槍尖到處，如生龍活虎，刀矛並舉，萬人披靡……」	337
二本《南海普陀山》	天福茶園	03/10 (正月廿七日)	新編第二本燈彩善戲	385
《鴛鴦樓》	丹桂茶園	04/02 (二月二十日)	新編全本新戲。「前奪後奪，打快活嶺……鬧飛雲浦，武松殺樓。」	533
第七本《掃盡叛逆 劉元帥大破金集堡 曹	天儀茶園	04/18 (三月初六日) 04/27 (三月十五日)	軍械彩頭現已工竣。 「主帥聞驚，奏君恤將，松山討令，圍困金	629 687

提督埋伏擒元惡》			集……」	
《武十回》	丹桂茶園	04/21 (三月初九日)	重排前本。大鬧快活嶺，醉打蔣門神。	647
1896 年 (光緒廿二年) 5 至 8 月				[53]
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《打齋飯》	丹桂茶園	05/01 (三月十九日)	新編全本。全用真軍械打武，當場出彩。	3
《大鬧江西》	天成茶園	05/02 (三月二十日)	忠臣訪明，自有報應，當場出彩，腰鋤三節，開膛破肚，五釘觀心。	9
第八本《掃盡叛逆 炮轟金川》	天儀茶園	05/06 (三月廿四日)	「左老帥巨兵歇夏，軍令嚴破腹驗瓜……劉松山炮轟身斃，曹克忠帶病破匪。」	35
第二本連台《坐化升天》	丹桂茶園	05/09 (三月廿七日)	「一戲原本向有十餘齣，均可連接，刻將舊事翻新，以供高雅……」	53
第二本《文武打齋飯 坐化升天》		05/20 (四月初八日)	投縣收禁，越獄逃生，何秀慶壽，酒醉夜打…欽差出京，查訪黎民，尼菴私訪…搜盡姑菴，九尼一生，法場嚴刑。	127
《目中無人》	丹桂茶園	05/17 (四月初五日)	連編馬永貞新戲。「前演《天外有天》一戲，業	109

			荷賜鑑，此乃略表馬永貞山東作惡緣由。今接後本，演其到申設立平糶圍場，高扯黃旗，妄書狂悖，大言欺世，致遭慘斃。豈非天理循環速報？……」	
第三本《打齋飯》	丹桂茶園	05/27（四月十五日）	「欽差大審，派兵追趕，尼僧又護，法場鋤姑，欽差登舟……准詞候審，餛飩說破，清廉訪明，真軍打武。」	175
第三本《打齋飯 皇恩禪寺》		06/02（四月廿一日）		211
《三只手》	天儀茶園	05/29（四月十七日）	新編文武新戲	187
第九本《掃盡叛逆》	天儀茶園	06/01（四月二十日）	「皇恩大親賜左帥，發餉銀犒賞三軍，趙大郎天救活命，何員外義贈千金……趙大郎回家探監，遇皮匠認出油瓶，三法司公堂大審，接十本另有新聞。」	205
第二本《三只手 送灰麵》	天儀茶園	06/05（四月廿四日）	「……丐頭闖禍逃走，又在洞房殺搶，連累他人妻子公堂懸樑……此	233

			戲並無奸淫，其中乃烈女孝友，情節頗多……」	
第四本《打齋飯 西林禪寺大戰 騎馬賊》	丹桂茶園	06/09（四月廿八日）	接排第四本連檯新製全新花旗。「忠臣回轅，審訊孽僧，當堂賞銀，報馬投文……柳生別母，樓窗偷情，紅蓮寄柬，私訂終身……定計改扮，假裝陰神，省陽大戰，接演五本。」全新五色花衣。全用真刀真鎗，當場出彩。	261
第十本《掃盡叛逆》	天儀茶園	06/21（五月十一日） 07/03（五月廿三日）	「……連檯新演新添真軍械齊全……」 「皇恩深風調雨順，征陝甘欽差西平，累失譏（機）徹（撤）去欽賜，降聖旨公子探親……曹大帥全軍判（拚）命，奪疆土殺賊安民。」	335 411
《蘇州新聞 太湖大鬧花船》	丹桂茶園	06/21（五月十一日）	新編文武新戲。「清官上任，惡奴討差，被劫透信……太湖遊玩，大鬧花船。」全用真軍器打武，當場出彩。	335

《新編劉公案 小上墳》	天福茶園	06/24 (五月十四日)	文武全本真刀軍裝傢伙。「上京赴考，連中三元，奉旨東巡，兄妹賣武，欺民硬占，拿姦被害，紅蟒害命，開棺相驗，對敵官兵。」	355
第三本《目中無 人》	丹桂茶園	06/29 (五月十九日)	「……寓滬鉅公早經目睹馬永貞設立擂臺誇張無敵……小園名角按其往事依樣葫蘆排成真正新戲，配製新彩……」	387
《長生不老丹》	天福茶園	07/01 (五月廿一日)	請看寧波都城會大點燈。內外滿堂燈彩千變萬化。	399
頭本《雙珠球》	天儀茶園	07/09 (五月廿九日)	做壽。拿問。報信。戮忠。抄家。放逃。遇友。傳技。被難。遇珠。「金王府做壽恕忠，結新仇禍起平空……雙賣藝奔走江南，遇曹龍珠球遊春，兵部府結拜金蘭。」	449
《法國大慶賀》	丹桂茶園	07/12 (六月初二日)	「西曆七月十四號……係法國大慶之期，寓滬官商年例懸燈慶賀。小園特今（今特）預備外	469

			洋新來五色花燈，各樣奇巧新彩，又如火樹銀花，亮光奪目……」	
第五本《打齋飯 恩將軍血戰豹 花嶺》	丹桂茶園	07/14（六月初四日）	「賽岑朋押解餉銀，遇王七同回山林，黃胖子率領攻打，探馬報賊兵圍城……中機關全軍殺淮（壞），恩將軍血戰賊兵，真刀鎗當場出彩，觀下情接演六本。」	481
第十一本《掃盡 叛逆》	天儀茶園	07/15（六月初五日）	「……現已每日排練，即日編成之後，擇吉登臺試演，至期再行登報奉聞。」	487
《妙麟案》	天儀茶園	07/16（六月初六日）	新排申江奇聞全本新戲。「國正天星順，官清愛萬民，申江新聞事，一人傷三命…起解蘇州省，三憲拷招呈（承），縣犯反牢獄，妙麟報獄尊，有功得活命，此戲勸世人。」	493
		07/22（六月十二日）	新編新聞接演二本。「十二強盜，劫牢反獄，官兵捉獲，拜請王命。」	535

《西門案》		07/23 (六月十三日)	新編新聞接演二本。「十二強盜，劫牢反獄，官兵捉獲，拜請王命。」	541
《無寸封 □ 去虫》	天福茶園	07/27 (六月十七日)	新編奇聞正本新戲	565
頭二本《人頭當夜壺》	天仙茶園	07/28 (六月十八日)	新編連臺列國文武新戲。「大梁范雎窮投中大夫須賈門下……強要魏齊人頭……俱獻人頭，雪恨罷兵。」	573
《狼心狗肺》	天儀茶園	08/18 (七月初十日)	「三月三開光龍華寺，會中會梅琴遇阿招，漂白紗狼狗吊膀子……石灰崗打走白面狼，怕私仇退婚爛污狗。」	709
《人頭當煙土》	丹桂茶園	08/23 (七月十五日)	「……明朝古事，此戲關節層層疊疊，大有可觀……」	741
1896 年 (光緒廿二年) 9 至 12 月 [54]				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
第十一本《掃盡叛逆》	天儀茶園	09/02 (七月廿五日)	「……掃盡山陝，逆回巢穴，幅滿顏虎，二賊請兵……老師代 (帶) 兵，報仇雪恨，曹帥 (率) 眾軍，大戰回兵……」	9

《大宴銅雀臺 三馬同槽》	天福茶園	09/03 (七月廿六日)	連臺文武新戲。「……春 香苗配，分別發兵，定 計設計，醉歸露情…… 馬氏遇害，改扮逃回。」	15
第四本《目中無 人 南瓜報》	丹桂茶園	09/06 (七月廿九日)	「馬永真(貞)《目中無 人》新戲……業經演過 三本…連接四本…係在 安慶(徽)省合肥，的 確實事，毫無淫褻……」	35
第三第四本《人 頭當夜壺》	天仙茶園	09/07 (八月初一日)	「魏齊問(聞)報逃 遁……廉頗帥(率)師 鬥陣。」。「昭襄王假書 請晏，平原君單身赴 關……信陵君葬屍解 隙，大報仇頭當夜壺。」	41
《西漢傳》	天儀茶園	09/17 (八月十一日)	新編文武全部燈彩新 戲。代閻登殿，陰斷三 魂。「漢高祖愛才不愛 人……新狀元魂遊十殿 府，謂三王被害罵閻 羅……斷三王鼎足三分 主，陰曹府出令下世 界，新燈彩善遊地獄 門。」	103
《查潘鬥勝》	丹桂茶園	09/21 (八月十五日)	新編新時新燈新彩新	129

（後又名《鬥鬥鬥》）		11/16（十月十二日）	戲。「姑蘇查三爺，人稱查半天，乃金閭鉅富也，而樂善好施，可與潘宦並重。因出遊催船，以致鬥勝，虎邱（丘）塔上，揮金如土，至今留為美談……」 「……聖朝盛世（事）可考，千古美談留長，鉅富樂善好施，仿此編戲表揚，游嬉鬥勝催船，點綴燈彩新樣……」	487
《大晏（宴）銅雀臺》	天儀茶園	10/02（八月廿六日）	新編新演新戲。接演連檯全部三國。「銅雀設晏（宴），群雄比箭，虎將奪袍，三馬擋曹，假旨封官，苗李私偷，酒後露情，滿門被抄，失機遭擒。」	197
《大鬧溪王莊》	天儀茶園	10/04（八月廿八日）	「……腰鋤三斷（段），開膛破肚，巧變戲法，真驢上檯。」全新行頭時式奇彩。（按：下開十二名演員所飾人物）	209
《烏龜難充》	天儀茶園	10/09（九月初三日）	「……不惜重資特編綢	241

（「難」後作 「灘」、「攤」、 「坦」）		10/30（九月廿四日）	絹燈彩新戲，當場變化，台閣高跳，十景戲法，真軍械打武……」 真馬八疋（匹）一准登 臺，開路雲叉飛盆飛碗。	377
《污（誣）良爲盜》	天儀茶園	10/10（九月初四日）	「包巡按奉旨榮任，眾 豪傑賣藝訪友……真刀 槍軍械打武，擒賊匪拿 問公堂，追賊證書生被 害，接後本在（再）敘 其詳。」	247
《樂善好施》	天儀茶園	11/04（九月廿九日） 	新排善戲外加滿台燈 彩。「大佛講法，普渡眾 生，群仙祝壽，龍宮串 戲……佛法獲時，神鷹 降妖，好心好報，古今 奇聞。」	409
《萬壽無疆》	丹桂茶園	11/10（十月初六日）	「本園每年十月間慶賀 萬壽，預備萬盞花燈， 銀光奪目；五色旗旛， 龍鳳呈祥，復開菊花， 全換一新……」	447
《英節烈 大 鐵弓緣》	丹桂茶園	11/10（十月初六日）	新編文武新戲	447
《五龜表功》	天福茶園	11/12（十月初八日）	新排全本燈戲。真馬上	463

			檯。	
頭二三四五六 七八本《九美奪 夫》	天仙茶園	11/14 (十月初十日)	大明連檯全部文武新 戲。「二臣盡忠，罪女奇 救，誤中得美，妻妾爭 風。」	475
《烏龜搶家婆》	丹桂茶園	11/14 (十月初十日)	新燈新彩文武連檯全本 新戲	475
《慶賀萬壽》	天儀茶園	11/14 (十月初十日)	「滿堂掛紅，新燈結 彩，各國進貢，萬邦朝 賀，大放花燈，與民同 樂……」	475
全部《燒骨計》	天福茶園	11/15 (十月十一日)	「……不惜重資，聘請 京陝崑班名角，排成文 武燈彩新戲，編成四 本，每天接演……」	481
《春秋古典》	天儀茶園	11/25 (十月廿一日)	新排新彩新戲。「鄭靈公 烹黿賜晏……討逆臣五 馬分屍。」	547
《老土地發配》	天福茶園	11/27 (十月廿三日)	連檯文武絕奇新戲	559
第四本《燒骨計 老土地充軍》		12/10 (十一月初六)	簇簇生新燈彩新戲	637
《十萬金 唐 王大遊地府》	天福茶園	11/27 (十月廿三日)	奇彩全新行頭燈戲	559
《君愛臣忠》	丹桂茶園	12/10 (十一月初六)	「……真正新戲新編， 歷來從未演過，佈置燈	637

			彩均皆新樣新裝……」	
重編頭本《掃盡叛逆》	天儀茶園	12/16 (十一月十二)	「本園新添全新行頭、時式軍裝，真刀真鎗，比前不同。」	673
第二本《九美奪夫》	天仙茶園	12/17 (十一月十三)	新編連臺文武新戲	679
第三本《九美奪夫》		12/22 (十一月十八)	新編連臺文武新戲	709
第四本《九美奪夫》		12/27 (十一月廿三)	新編連臺文武新戲	739
五六七八本《燒骨計》	天福茶園	12/26 (十一月廿二)	新編連臺文武新戲	733
《對銀盃》	天福茶園	12/30 (十一月廿六)	新編新彩文武新戲	759
1897 年（光緒廿二至廿三年）1 至 4 月				[55]
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《君愛臣忠》	丹桂茶園	01/04 (十二月初二)	「武則天登基封文武，男裝女將女又扮男……過相府三人同定計，矇君王混出長安城。」	21
《大鬧俞家庄 思思想想》	丹桂茶園	02/24 (正月廿三日)	新編文武新戲	293
《火燒博望坡》	天儀茶園	03/12 (二月初十日)	頭次新演文武新彩新切連臺	389
二本查潘門勝 《醒醒醒》	丹桂茶園	03/13 (二月十一日)	「是戲原本姑蘇實事，乃是勸人力行善舉。試	395

			觀《查潘鬥勝》之後，母訓其子，妻勸其夫，勿嫖勿賭，勿吸鴉片，種種良言相勸，置之不理…看其結果收場，真有令人嘆息感慨。小園名角仿其情景，依樣葫蘆編成二本新戲，亦足以當勸世之善戲也…」	
第五本《九美奪夫》	天仙茶園	04/02 (三月初一日)	「……內有一切巧妙奇異變化無窮，並請各省巧匠紮就綾羅綢緞各色出奇細樣燈彩……」	521
頭二三四本《無介寺》	丹桂茶園	04/19 (三月十八日)	真軍打武，大套連環，當場出彩，與眾不同。	627
1897 年 (光緒廿三年) 5 至 8 月				[56]
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
三本查潘鬥勝 《昏昏昏》	丹桂茶園	05/10 (四月初九日)	「……特編三本，乃查三母故之後無拘無束，任意放浪，甘受蜜騙 (篋片) 所誘，甚致 (至) 鉅萬家財盡化烏有，良可嘆息……」	59
第六本《九美奪夫》	天仙茶園	06/13 (五月十四日)	新編連臺文武燈彩新戲	265

四本查潘門勝 《惡惡惡》	丹桂茶園	06/14 (五月十五日)	「……《查潘門勝》三醒三昏之後，密騙（篋片）江宛鋒將好端端鉅萬家財查半天被其弄得赤貧到底，江竟與中取利，居然面團團作富家翁矣！……不意天網恢恢，疏而不漏……惟潘宦樂善積德，至今富貴綿連……」	271
《仙人橋》	天華茶園	06/18 (五月十九日)	新編全堂燈彩新戲。文武掛燈。水陸兩軍大戲。	295
頭二本《蘇州佳話》	天仙茶園	07/06 (六月初七日)	新編連臺文武奇巧新戲。「繼（姬）光接大位，專毅（諸）封上卿，伯嚭作乞丐，淮津遇妖孽……莫邪呈闔閭，干將化青龍，吳王滅慶忌，要離獻苦肉」	401
第七本《九美奪夫》	天仙茶園	07/25 (六月廿六日)	新編連臺文武燈彩新戲	527
三四本《蘇州佳話》	天仙茶園	08/31 (八月初四日)	「受金帛豪傑別妻，訴苦情賢德尊夫……反坐計獄官代戮，斬張氏禁尸市曹。」「贈匕首要離	757

			詐降，問細情慶忌見 疑……鐵板橋戲中奇 藝，立坊祠蘇州古蹟。」	
1897 年（光緒廿三年）9 至 12 月				〔57〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
前本《罕見錄》	天仙茶園	09/11（八月十五日）	真武技藝，全新旗幟。 「豹花嶺區四操軍，懷 盟單喬裝夜行……孟張 康巧殺頭領，郭提督越 山交兵。」	63
後本《罕見錄》	天仙茶園	09/15（八月十九日）	真武技藝，全新旗幟。 「文將軍奉旨開邊，得 勝兵擒盜凱旋……賄四 喜上憲賞頭，賜芳匾萬 古流傳。」（按：後本未 見演出）	87
《慈僧智渡》	丹桂茶園	09/17（八月廿一日）	新編文武燈彩新戲	99
第八本《九美奪 夫》	天仙茶園	09/24（八月廿八日）	「鄉民賽會，譌設童 男，妖迷成疔，除怪遇 仙……招商誣捉，審盜 認親，群雄大會，大反 雲南。」	141
《看看蘇州人》	丹桂茶園	09/25（八月廿九日）	新編時式新戲。「……俠 義英雄保護忠良種種與 他戲各別，演來另換一	147

			番耳目……」	
四本《一枝蘭花》	丹桂茶園	10/08 (九月十三日)	「……演全共有八本……刻又添聘名角李春來、張順來、夏月珊……接連排演……」	229
《錯錯錯》	丹桂茶園	10/17 (九月廿二日)	文武奇戲。全用真軍器開仗。	287
五六本《一枝蘭花 家花外人香》	丹桂茶園	10/24 (九月廿九日)	新編新戲	331
第九本《九美奪夫》	天仙茶園	11/03 (十月初九日)	新編連臺文武燈彩新戲	397
《宋錦時》	丹桂茶園	11/14 (十月二十日)	新編時式燈戲。全用真軍械開仗。男裝女扮。 (按：開列五位主要演員，兩位粗黑字體)	465
《宋錦詩》		11/15 (十月廿一日)		471
《玉夔龍》	天仙茶園	12/03 (十一月初十)	新編連臺文武全本燈彩新戲。「……大明嘉靖遺蹟一段：忠良鄒應龍之子鄒虹不欺暗室，軍門告狀……海瑞茶坊私察，松江覆審。……」	581
二本《玉夔龍》		12/27 (十二月初四)	「韓林收納鄒虹，承祖入學禮教……雀喬夜激	725

			韓林，五雄義辦結盟。」	
1898 年（光緒廿三至廿四年）1 至 4 月				〔58〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
全部《睡魔羅》	天仙茶園	01/08（十二月十六）	新排連臺文武奇異新戲。「……計前後排成二本，以分二夜連演……是戲宋朝遺蹟：因謀寶起訟作引，以致父子同獄……龍圖大審……一日雙登科……合家歡，大團圓……」	45
《逍遙帳》	天仙茶園	01/29（正月初八日）	新編連臺全本大彩燈。「本園不惜川資，特往蘇、揚、廣省訪請善於燈彩巧匠……」	139
《碎鏡重圓》	天仙茶園	01/30（正月初九日）	「本園特請常郡、浙、閩巧手名師畫紮燈戲大彩……」	145
前後本《滑頭包龍圖》	天華茶園	02/03（正月十三日）	新編時式燈彩新戲	169
二本《碎鏡重圓》	天仙茶園	03/03（二月十一日）	「……所有鰲山大彩俱用綾羅堆絹紮成，排場新燈盡是層疊翻倒，兼之西洋水法、東京焰火，奇異變化……」	343

第十本《九美奪夫》	天仙茶園	03/08 (二月十六日)	新編連臺第十本文武新戲	377
《迷迷迷》	天福茶園	03/29 (三月初八日)	新編全本新戲	523
三四本《玉夔龍》	天仙茶園	04/03 (三月十三日)	新編連臺接演第三四本新戲	555
《昇平樂》	天仙茶園	04/20 (三月三十日)	新編連臺全部文武奇樣新戲。本園不惜重資新置各式新樣新帳新衣，真軍打武大有可觀。	661
《樂遊青蓮閣》	天儀茶園	04/22 (閏三月初二)	新編文武連臺異樣新戲。「香會查廟，堂斷遊街……夜巡院遇，委嫖群打。」真刀真鎗新式連環當場出彩。全套少林會打武。	673
1898 年 (光緒廿四年) 5 至 8 月				[59]
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
第五本《查潘門勝 看看看》	丹桂茶園	05/02 (閏三月十二)	僅遵蘇臺貴客煩演。 「……潘宦之積德，天賜貴子；查半天之狂妄，甘受江宛鋒之愚，四大騙子乖巧，果然報應昭彰……」	9
十一十二本《九美奪夫 九美	天仙茶園	05/22 (四月初三日)	新編連臺新戲。	129

同拜堂 恩賜 九官誥》				
第六本《查潘鬥 勝 王巧巧 嫁嫁嫁》	丹桂茶園	05/29 (四月初十日)	「……王巧巧一嫁查 三，查三由此傾家；再 嫁丁朝鳳，巧巧不安于 室，又去另抱琵琶。試 看妓如王巧巧之情薄， 可想納寵之不易，可不 慎歟！……」	175
《雙珠鳳》全本	丹桂茶園	06/05 (四月十七日)	特請京蘇名角新編。接 連十三本新戲。(按：此 戲早年崑班演過，並非 新戲；丹桂雖作此預 告，後來實未見演出)	221
五本六本《玉夔 龍》	天仙茶園	06/06 (四月十八日)	新排連檯奇巧時式新 戲。「黃田村雙僧揉胎， 杜雀喬夜行除奸……海 大人准狀私行，杜英雄 自愧覓死。」「賈氏毒打 晚子，月英哭弟放 逃……海公華亭復審， 韓林邊關充軍。」	227
《壺內金釵案》	鶴鳴茶園	06/26 (五月初八日)	新排文武全本新戲	365
1898 年 (光緒廿四年) 9 至 12 月				[60]
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次

《四大金剛》	詠仙茶園	09/10 (七月廿五日)	新編新排電光燈彩新戲 新書。「海上繁華為中華之冠，名花萃集，極一時之盛，而其冠者為四大金剛。滬上名流商宦無不想見其丰彩（采）挹其姿容以為幸。今其書已成，本園因亦編成新戲四本，內中淫褻者刪之，俠義者加之，始終情意雙關，枝節週細，並加外洋電光機器，滿台燈彩，令閱者賞心悅目……」	67
七本《玉夔龍》	天仙茶園	09/12 (七月廿七日)	「……本欲早排演唱，為因夏日夜短，兼之名角不齊，所以遲遲。現今角色俱已到齊，又且秋涼夜長，先將第七本排就，擇日試演……」	81
頭二本《海上繁華》	詠仙茶園	09/19 (八月初四日)	新編連臺文武燈彩新戲。新紮綾羅紗絹五色電光新燈彩。	135
		10/03 (八月十八日)	外加十景什耍五音大鼓書戲法	237

《訪案 寺院 菴堂》	慶樂茶園	09/19 (八月初四日)	新編絕技時款新戲。全 新服色奇彩別有洞天。 真刀真鎗。	135
《中外和約》	慶樂茶園	09/19 (八月初四日)	新編全本文武新戲。旗 旛鎗炮真軍器打武團圓	135
《夜遊新馬路》	丹桂茶園	09/28 (八月十三日)	新排申江景	197
《幽王烽火戲 諸侯》	詠仙茶園	10/03 (八月十八日)	新排古本翻時	237
《海上杏花樓》	慶樂茶園	10/04 (八月十九日)	新排第一本燈彩戲。賑 濟勸捐，花天酒地，偷 水煙筒，拉東洋車。	243
三四本《海上繁 華》	詠仙茶園	10/05 (八月二十日)	「……頭二本曾蒙座上 諸大雅咸聲喝采……今 小園特囑札（紮）師加 紮玲瓏紗羅綢絹燈 彩……」	250
《稀奇古怪》	天仙茶園	10/10 (八月廿五日)	新編連檯真正時式新 戲。「……雖非實跡，亦 且可觀。兼之各色新彩 陪襯，巧藝鬥武…新添 時式行頭衣帽等件，大 換眼界，別有洞天……」	285
《眾鼠神仙》	詠仙茶園	10/17 (九月初三日)	新排連台新式燈彩文武 戲。「……宋朝故事…… 紮就新式紗羅綢絹玲瓏	335

			燈彩，變化無極……」	
《文武奇男傳》	天仙茶園	10/23 (九月初九日)	新編連臺奇巧異樣燈戲。「…共計四十八本，先行編演十二本……」	384
《捉拿施老窩子》	詠仙茶園	11/09 (九月廿六日)	新排新聞新戲。全真軍器打武。「……其事出於太湖，猶幸官清吏潔，得以成擒……」	501
第二本《捉拿施老窩子》	詠仙茶園	11/18 (十月初五日)	「……其中情節冗長，綜計有四十本之多。其頭本登台演唱時……茲第二本……全用真刀真槍，旗幟鮮明，誠一時無兩之大觀也……」	567
《鐵公雞》	天仙茶園	11/18 (十月初五日)	重排連臺全部文武新戲 (按：開禁復出，或因係重排，故雖逐本演出，但未全部刊登預告)	567
五本		11/30 (十月十七日)	重排連臺全部文武新戲	649
六本		12/03 (十月二十日)	重排連臺全部文武新戲	669
八本		12/14 (十一月初二)	重排連臺全部文武新戲	743
九本		12/19 (十一月初七)	重排連臺全部文武新戲	777
十本		12/23 (十一月十一)	無	803
第三本《捉拿施老窩子》	詠仙茶園	11/26 (十月十三日)	「……加增五色旗幟真刀真鎗，比頭二本更為	623

			出色……」	
頭本《鐵公雞》	詠仙茶園	11/28 (十月十五日)	特請頭等名角新編文武 頭本新戲	635
二本		11/29 (十月十六日)	特請頭等名角新編文武 二本新戲	641
三本		11/30 (十月十七日)	特請頭等名角新編文武 三本新戲	649
四本		12/01 (十月十八日)	特請頭等名角新編文武 四本新戲	655
五本		12/02 (十月十九日)	特請頭等名角新編文武 五本新戲	663
頭本 《湘軍平逆傳》	丹桂茶園	12/02 (十月十九日)	學韓信背水滅楚之計 (按：以長文說明創作 動機)	663
第二本		12/06 (十月廿三日)	學甘寧百騎劫營復湘潭	689
第三本		12/10 (十月廿七日)	「洪秀全率賊下金陵， 向大帥縱兵復江夏，陸 制軍奉命堵九江，恩翼 長報國喪頭陣，破九江 僞天王東下，憤無船向 大帥阻留，楊秀青再陷 武昌城，李卿穀罵賊殉 職守，報父仇李孟群投 營，奪花園塔齊布責 友，曾侍郎水陸克鄂	715

<p>第四本《湘軍平逆傳 塔軍門大戰四眼狗》</p>		<p>12/13 (十一月初一)</p>	<p>省，僞東王乘敗竄南京。」</p> <p>「李孟群殺賊祭先靈，塔齊布立功擢提督，向大帥得濟下江西，曾欽差移軍離湖北，陶中丞告急請湘軍楊秀青殘酷屠鄂省，王國才誤入朝陽門，石祥貞混戰鼓樓道，塔齊布鏖戰四眼狗，彭楊羅仰攻半壁山，曾大臣克復田家鎮，陳玉成敗走潯陽城。」</p>	<p>735</p>
<p>第五本《湘軍平逆傳 四眼狗詐降，塔軍門救帥》</p>		<p>12/18 (十一月初六)</p>	<p>「陳玉成敗軍常德府，曾侍郎兵駐田家鎮，楊秀青毒設偷營計，汪桂芳暗洩漏機關，將計就機夜襲逆營，以官冒賊巧破匪寨，四眼狗再計假投降，曾欽差誤中牢籠套，塔將軍抵死阻欽差，曾大帥冒險臨危地，塔齊布帶病救元戎，僞東王縱火燒常</p>	<p>771</p>

第六本《湘軍平逆傳 塔軍門歸天顯聖》		12/21 (十一月初九)	<p>德。」</p> <p>新編連檯二十四本新戲。「中火攻曾欽差染疾，拚死命塔軍門內傷，陳玉成兵敗走九江，胡林翼徵調求援救，守望相助活埋長毛，知遇感恩親嘗湯藥，湖口先爭水師敗績，潯城力戰陸軍逞能，四眼狗激怒氣軍門，再偷營神靈護主帥，將星沈曾帥失長城，顯神威塔公助陰陣。」</p>	789
第七本《湘軍平逆傳 羅澤南歸位，曾欽差丁憂》		12/24 (十一月十二)	<p>新編連檯二十四本新戲。「曾大臣派將護忠骸，塔太君撫棺悲令子，奉旨入城大擺靈堂，生榮死哀官民致祭，胡中丞征遣奪花園，偽東王調賊爭要道，陳大為砲轟羅澤南，胡巡撫為國哭良將，李續賓仗義領湘</p>	809



第八本《湘軍平逆傳 曾欽差舉薦賢，鮑爵帥初立功》		12/30 (十一月十八)	軍，曾欽差父喪回守制，曾六帥執掌元戎印，楊提督分統前鋒營。」 新編新戲。「遵遺囑守制不閒喪，出將星落難遭窮困，月下老人夢中托兆，中興大將喜結絲蘿，助婚儀良友贈金銀，索賂債武夫尋短見，曾大臣巨眼識英雄，鮑爵帥投軍約朋友，僞東王定計戰清兵，胡巡撫兵單求救援，記前嫌五人撥金口，告奮勇初次力奇功。」	847
1899 年（光緒廿四至廿五年）1 至 4 月				〔 61 〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
十一本十二本 《鐵公雞》	天仙茶園	01/01 (十一月二十)	新排連臺文武燈彩新戲	3
第九本《湘軍平逆傳 僞東王下江南，胡巡撫克湖北》	丹桂茶園	01/02 (十一月廿一)	新編新戲。「約開兵會期攻武漢，圖竄位東逆下江南，僞檢點專權作威福，真絕糧任意刮紳	9

			民，見美麗古文新納妾，報親讎李鳳珠行刺，假意忍心行兇拷打，完名全節視死如歸，初探賊冒險入虎穴，萬化林巧計扮漁人，鮑爵帥二探武昌城，胡中丞三次克楚省。」	
第十本《湘軍平逆傳》		01/05 (十一月廿四)	新編連臺文武新戲	27
第十一本《湘軍平逆傳》		01/14 (十二月初三)	新排連臺全部新戲。全新旗幟真刀真鎗。	81
第十二本《湘軍平逆傳》		01/25 (十二月十四)	新排連臺文武新戲	147
頭一本《鐵公雞》	桂仙茶園	02/25 (正月十六日)	攻打雨花台	299
《目蓮救母》	桂仙茶園	03/10 (正月廿九日)	新編燈彩全本文武新戲。羅漢堆山，滿堂燈彩。「不惜重資巧紮變化無窮十殿地府油鍋肉山分屍，皆悅目驚神，場場倒彩疊目……」	379
第十三本《鐵公雞》	天仙茶園	04/02 (二月廿二日)	新編連臺新戲。「……本園編演新戲《鐵公雞》	543

			一劇，承蒙諸貴報高舉闊論，座上客喝采稱羨，所爲（謂）別開生面，另換眼目，就便鄰園倣效摘演，恐其須小葫蘆，難得畫其同樣。前計十二本，演唱未盡，目下續集補遺，又編數本，較前更加出奇，排場裝璜（潢）格外鮮豔……」	
第十四本《鐵公雞》		04/09（二月廿九日）	同上	598
《墨哀除奸》	桂仙茶園	04/14（三月初五日）	新編全班文武名角新編新戲。忠臣被害反中奸計。	629
三四本《文武奇男傳》	天仙茶園	04/20（三月十一日）	連臺新戲	677
《樂極生悲》	桂仙茶園	04/20（三月十一日）	新編目睹奇文（聞）絕技新戲。「貪財害命，捉拿賭棍，見金破案，男女跑臺，當場出彩。」	677
《雲鐘雁》	桂仙茶園	04/21（三月十二日）	新編連臺古典文武燈彩新戲。「……不惜重資紮成全新燈彩，排成全部	685

			誅，任大昌誇無敵罵陣，程伯楨識金蘭露名，感知遇冒死險勸兄，貪富貴狼心賊殺弟，撲油鍋程豪傑盡忠，射箭書甯國府計陷。」	
《夜遊新馬路》	丹桂茶園	05/28 (四月十九日)	重排。上海新聞。	207
第十三本《湘軍平逆傳》	丹桂茶園	06/05 (四月廿七日)	真刀真鎗。打大連環。	272
第十四本《湘軍平逆傳》		06/07 (四月廿九日)	無	287
七本《查潘門勝》	丹桂茶園	06/24 (五月十七日)	真新戲。江宛峰陰報。	419
《捉拿康八》	丹桂茶園	07/04 (五月廿七日)	燕京真新聞	495
《醋海興波遊張園》	丹桂茶園	07/11 (六月初四日)	海上奇聞真新戲	543
第一本《官斷解蘇》	丹桂茶園	07/12 (六月初五日)	千變萬化	551
第二本《官斷解蘇》		07/13 (六月初六日)	燈彩新戲。真新聞。	559
《方便一著錯》	丹桂茶園	07/29 (六月廿二日)	真軍打武	669
《外國馬戲真正嚇殺人》	寶仙茶園	08/04 (六月廿八日)	新編文武時式新戲。外洋帶來五色戲衣，外串三上吊。「……佐以五色	711

			奇彩，運自外洋新到，其彩之鮮豔驚人，其戲之奧妙無窮，申地並未見過……」	
《豆腐西施》	丹桂茶園	08/07（七月初二日）	請看真正新戲。別開生面。	731
《全遊青陽地》	丹桂茶園	08/08（七月初三日）	姑蘇景緻。代（帶）唱廣東調。	737
1899 年（光緒廿五年）9 至 12 月				〔 63 〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《假痴假呆》	桂仙茶園	09/02（七月廿八日）	新編新演。滑頭神道，大快人心。	11
《荆襄赴宴》	桂仙茶園	09/02（七月廿八日）	新編文武燈彩新戲。「曹統大兵，古城聚會……夜宿仙莊，新野遇賢。」	11
《事辦一著錯》	丹桂茶園	09/05（八月初一日）	新戲	31
《大少（爺）拉東洋車》	丹桂茶園	09/07（八月初三日）	真新戲	45
《海上杏花樓》	天寶茶園	10/13（九月初九日）	新編連臺新戲。花天酒地，醋海風波，大少拉車。	295
《活門門》	丹桂茶園	09/10（八月初六日）	新戲	67
三四本《馬跳潭溪》	桂仙茶園	09/15（八月十一日）	新編新戲。頭二三四本荆襄設宴馬跳潭溪。	103
《賞中秋文武》	天寶茶園	09/17（八月十三日）	新編連臺文武全本時式	117

狀元》			新戲。一門三鼎甲。	
頭二本《花花世界》	天寶茶園	09/24 (八月廿一日)	新編希罕奇聞新戲十二本。「……並非老戲翻新……諸君駕臨小園賞觀，見者無不掩唇而笑……」	171
三四本		09/27 (八月廿四日)	葉天士醫中被害，活□人捉生替死。	191
五六本		09/27 (八月廿四日)	叫花船樂遊七子山。外請周杏泉十景戲法。	227
《江湖賣武》	桂仙茶園	10/04 (八月三十日)	新編時式絕技新樣新戲。「此乃雲裡飛第一首戲，到南以來從未演過。今由本園頭等名角不惜辛苦，日夜用心排演熟悉（習），別開生面，另換一新，外加真軍器打武，各獻武藝…」	233
《龍遊倉橋濱訪鳳回京》	天寶茶園	10/05 (九月初一日)	新編全本新戲	239
《和尚打茶園》	天寶茶園	10/11 (九月初七日)	周杏泉能變三十二碗水	281
《白相虹口》	天寶茶園	10/12 (九月初八日)	新排連臺新戲。請看馬戲十景戲法賣武捉賊。	287
八本《查潘門勝》	丹桂茶園	10/12 (九月初八日)	新排連臺新戲。移花接木，弄假成真。「森羅殿	287

			刁氏訴冤情，查三妻攜女謝潘府，江宛峰陰譴生疽毒，王巧巧私通艾一刀……誘宛峰潘查施妙計，認苦主弄假反成真，露隱情千人談笑罵，巧奇文（聞）九本接連臺。」	
《劉大將軍平生番》	天寶茶園	10/14（九月初十日）	「……新製全新生番行頭，新札砲台，番洞燈彩，大開花砲，五色旗帳。並演新套連環打武，當場出彩，從未用過……」	301
		10/30（九月廿六日）	離都，番擄，烈刺，報縣，調敵，擒番，迎神，審番，夜盤，計遣，興師，發剿。	417
第一本《湘軍平逆傳》	丹桂茶園	10/17（九月十三日）	重排連臺文武新戲。新添全新軍裝，別開生面。（按：僅為第一至三	321
第二本《湘軍平逆傳》		10/18（九月十四日）	本另刊預告，餘者但見於戲目告白中。）	329
第三本《湘軍平逆傳》		10/19（九月十五日）		338

《博望坡》	桂仙茶園	10/20 (九月十六日)	新編文武連臺全部接演 新戲。「劉玄德三顧茅 廬…走樊城襲取襄陽。」	343
《海外大奇談》	桂仙茶園	11/01 (九月廿八日)	真正新戲	431
第二本《劉大將 軍平生番》	天寶茶園	11/06 (十月初四日)	新排連臺全部文武新戲	467
		11/10 (十月初八日)	吳鎮山盤腸血戰，孫玉 霞替夫報仇。全新行 頭，真軍洋服，當場出 彩。	493
第七第八本《馬 跳潭溪 良臣 擇主》	桂仙茶園	11/11 (十月初九日)	本園特請名師新編全部 三國。新排《三國志》： 《馬跳潭溪》。「皇叔巧 得徐庶…關公(志)智 取樊城。」	501
第三本《劉大將 軍平生番》	天寶茶園	11/12 (十月初十日)	接演新戲	510
		11/13 (十月十一日)	全新旗幟軍械	515
《貓狗盜寶》	天寶茶園	11/16 (十月十四日)	新編連臺正本新戲	537
《黑虎傳 恩 在奇駒》	天仙茶園	11/19 (十月十七日)	新編連臺全部燈彩文武 新戲。「……關目貫串， 筆難細述，諸公閱後自 知。並請巧匠紮就各式 玲瓏綢絹燈彩，故此小 園挑選超等文武名	559

			角……」	
第四本《劉大將軍平生番》	天寶茶園	11/21 (十月十九日)	新編新戲	573
九十本《徐母罵曹》	桂仙茶園	11/24 (十月廿二日)	新編全部《三國志》九十本新戲。「曹瞞假書謀徐母……孫權興師伐黃祖。」	595
《龍鳳呈祥》 (按：顯係與桂仙《馬跳潭溪》(全部《三國志》)爭演，但不知傳世者何。)	天仙茶園	11/26 (十月廿四日)	新編連臺頭本文武新戲。「本園自排新戲從無謊說誘騙，非古遺實事，不敢虛演，惟海上紳商亦皆洞悉。今編《龍鳳呈祥》，在《三國演義》揀擇成劇，共計十二本，新舊二戲，絡續接戲(演?)。自劉備東吳贅婿，喬公贈藥染鬚，甘露寺拭劍石……劉璋讓位成鼎足，皇叔封官。是劇舊戲新唱，排場插科，宛然一新……」	612
頭二三四五本		12/09 (十一月初七)	新編連臺接演文武三國新戲	706
頭二本《梅玉配》	桂仙茶園	12/03 (十一月初一)	新編全部連臺接演新戲	665

十一十二本《臥龍崗三顧茅廬》	桂仙茶園	12/05 (十一月初三)	十一十二本全部三國。 「孔明隆中定三分…… 劉琦荊州三求計。」	678
《老鼠做親》	丹桂茶園	12/08 (十一月初六)	真新戲。點化亂配。	701
第九本《查潘門勝》	丹桂茶園	12/09 (十一月初七)	新排連臺名角合演新戲	710
《仙虎傳》	天寶茶園	12/14 (十一月十二)	新編全本新戲	743
《梵王宮》	桂仙茶園	12/22 (十一月二十)	新編連臺全本文武燈彩 新戲。「郭光卿販賣私 鹽…裹紅巾聖僧興兵。」	801

