

附錄一：1887 年 7 月至 1893 年上海戲園新編劇目表

此表係筆者逐日檢閱《申報》戲曲廣告後編製而成，始自 1887 年 7 月第一齣時事新戲《火燒第一樓》。爲便於覆按，表格以《申報》的縮印本的冊數爲分別依據，如〔31〕即表示縮印本第三十一冊，並標明該冊涵蓋的年月。

所收劇目以刊有新戲預告之新編與新排戲爲主，也兼收部份在戲目告白中標明「新編」、「新戲」但未另行刊登新戲預告者。

1887 年 7 至 12 月（光緒十三年）				〔31〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《火燒第一樓》	丹桂茶園	07/09（五月十九日）	特請浙湖善士各位，新排善惡分明、勸世爲善、興家敬孝全本燈戲。此戲出於上海四馬路閬苑第一樓，因爲此樓造成，誘出良家婦女、官家子弟，其中受害者無數。再者，富家子弟有才者，自願用在煙花妓院，不願用在救難行善，實爲可恨也。故此新編此戲勸解世人，除惡降福，免災添壽，諸公如觀此戲，心	53

			皆為善士也。此戲非是淫壞婦女不端之戲，此乃忠孝節義，坐觀者皆可心善也，特請廣東一等巧匠精紮一等奇巧燈彩，與眾不同。	
《大鬧棋盤街》	天仙茶園	07/22 (六月初二日)	文武新戲	133
《夢遊申江陰陽處》	丹桂茶園	08/01 (六月十二日)	特請名士新編新彩連屋奇巧文武燈戲。……另請名手巧匠紮就各式樓閣宮殿、陰陽雜處、滬城妙景，俱係實事，非同虛無縹緲……	197
《現世報》 (《任順福殺人放火》)	留春園	08/06 (六月十七日)	演戲原為勸善懲惡起見，倘全演古義，反疑杳渺難憑。今本園將往年上海任順福殺人放火一案，特請名人編就，來因去果，未必無由，其間曲折甚多，不但見天眼報應，亦可為人心之創懲。……。	227
《妻妾報》	詠霓茶園	08/28 (七月初十日)	新編文武全本燈戲。安徽殺賊得功。	359
《夢遊上海》	天仙茶園	09/03 (七月十六日)	是戲特請名士編成，並	399

			<p>延巧匠紮就各式時景燈彩。其中關目起自如來座下一龍一虎偶動凡心，降生塵世，花燭之夕，夢至申江，問柳尋花，此樂何極？加以車尼利（按：當作車利尼，下同）馬戲、北益泰書場、天仙園戲館，閒中點綴，簇簇生新。而描寫離合情文、炎涼世態，不涉浮蕩，惟取新奇。戲名列後：堆羅漢、虎放屁、七子山、元妙觀、小登科、鬧新房、車尼利、北益泰、說申賦、賀妓壽、西子夢、佛化丐、赴夢約、假姻緣、賽獅吼、收虎屁。賜顧諸君作戲觀亦可，作鏡花水月觀亦無不可也。……</p>	
《珍珠塔》	留春園	09/05（七月十八日）	<p>新編燈彩新戲。「本園不惜重資特請名師巧札西式燈彩，新編文武全本</p>	411

			新戲……」	
《連連錯》	詠霓茶園	09/05 (七月十八日)	新編文武奇巧連臺全本 新戲	411
《素貧賤素富貴》	天仙茶園	11/25 (十月十一日)	新編全本文武新戲	955
《憂中有喜》	新丹桂園	11/29 (十月十五日)	新排全本文武燈彩新戲	983
全本《新安驛》	新丹桂園	12/02 (十月十八日)	新編新戲。「向演《辛安驛》戲，只有投寓招親一齣……今小園聘請新到內城秦腔頭等文武名角，考究按古，新排正本，從頭至尾，節節連貫，大有雅頌昇平之風……」	1003
全本《佛手菊》	新丹桂園	12/09 (十月廿五日)	特請京都新到頭等文武名角新戲新排	1049
全本《巧得雙鳳》	新丹桂園	12/19 (十一月初五)	「特請內城名角新排列國古典：得鳳訪賢、興吳滅霸新戲全本……」	1111
《移山倒海》	留春園	12/21 (十一月初七)	新編全本新戲	1123
《雙玉鐲》	天仙茶園	12/23 (十一月初九)	新編全本文武新戲	1135
《洞房獻佛》	留春園	12/27 (十一月十三)	新排文武全本燈戲。 「……並有新紮燈彩，奇巧變換，簇簇生新」	1159
1888 年 1 至 6 月 (光緒十三至十四年)				[32]

劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《群仙拿妖傳》	新丹桂園	01/08 (十一月廿五)	文武合編燈彩新戲。 「……名工巧匠新紮玲瓏切目……天神下界，真馬上臺，諸般變化無窮」	51
《富春樓》	新丹桂園	01/19 (十二月初七)	新排通本新戲。「從枝倒(到)葉，情跡貫連。」	119
《老遊斗牛宮》	詠霓茶園	03/14 (二月初二日)	「特請名師妙手，巧奪天工，紮就錦鍛時式燈彩，外加南北奇巧玲瓏玩藝，無不精細獻露，光耀奪目，串成新編燈彩新戲……」	397
《水火報》	新丹桂園	03/24 (二月十二日)	新排全本燈彩善戲。「前本曰《水淹大樹鎮》，後本曰《火燒風月樓》。」	461
《斗牛宮》前本	詠霓茶園	03/14 (二月初二日)	新排前本新添燈彩新戲。「……其目四，劇名曰〈清水畫〉、〈鐵牛城〉、〈大過會〉、〈斗牛宮〉。……」	607
《斗牛宮》後本	詠霓茶園	03/14 (二月初二日)	新排接演後本新戲新燈新彩。「……其目四，齣名曰〈幻化遊申江〉、〈慶	607

			賀觀音會〉、〈水淹曲江府〉、〈大鬧荷花池〉……」	
《三國志》	天仙茶園	04/22 (三月十二日)	新排連臺全部文武新戲。「……小園所編各齣新戲乃是戲中之戲，非比戲外之戲，毫無實際者，真不啻天壤相懸矣……」	637
《三世奇冤》	留春園	05/05 (三月廿五日)	新排燈戲。「……事出有明(名)，地屬姑蘇，去果來因，分毫不爽……特請名師紮成異樣燈彩，另購外國機器，可登數十人，自能走動……」	715
《赤龍遊海中》	新丹桂園	06/01 (四月廿二日)	新編連接二本《斗牛宮》 燈彩新戲	891
全本《雙義報》	留春園	06/07 (四月廿八日) 06/08 (四月廿九日)	新排文武新戲 新編文武新戲	931 937
《海市蜃樓》	久香園	06/19 (五月初十日)	新編文武連臺前本新戲。「……系出唐朝洞庭錢塘二龍君攜公主往東海慶壽賁賀……又請內城府清客巧匠扎成亭台樓閣，內藏九接連燈、	1015

			葡萄高架，真乃世所罕見。並非小園誇口，直費洋蚨千餘金在成此大觀也……」	
《陰討債 雞飛鋤》	留春園	06/19 (五月初十日)	新編文武燈彩新戲。新編常州奇聞新戲。「有南京人往蘇訪友，由常州經過，城內有一奇案，乃伊親見，後到上洋，與小園編成照此情節奇聞新戲……」	1015
《五虎平西》	新丹桂園	06/29 (五月二十日)	新編全部新戲。連檯接演。「……排成四本，勻作四天接連演唱……」	1087
1888 年 7 至 12 月 (光緒十四年)				[33]
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《忠俠義》	詠霓茶園	07/05 (五月廿六日)	新排時式燈彩新戲。外加西法焰火。「……特請各省妙手名工翻新花樣……外加西式轉輪機器，異樣五色電光……」	33
《忠俠義大團圓》		07/28 (六月二十日)	新排時式前後接演燈戲。西法機器電光焰火。	191
《南北交歡》	天仙茶園	07/06 (五月廿七日)	新編正本文武新戲	41
《大孝驚天》	留春園	07/10 (六月初二日)	新編燈戲	69

《忠相一夢》	新丹桂園	07/11 (六月初三日)	新排新戲新彩。「……內中情節幽雅，關目聯絡，並無淫褻，又不支離……乃是唐太宗駕遊地府增壽延年故事。特倩名師按戲點綴燈彩，層層補景……」	75
《波斯進寶 夢遊月宮》	詠霓茶園	08/04 (六月廿七日)	新編二十齣燈彩新戲	239
《溫泉沐浴》	天仙茶園	08/05 (六月廿八日)	特編連臺文武燈彩新戲。「……乃東周列國紛爭故事……外加新奇玲瓏燈彩變化，煙火倒彩，仙池景致，西洋水法，迥不相同……」	245
《巧相逢》	新丹桂園	08/16 (七月初九日)	「……並請內城巧工名司會同名角新編《巧相逢》燈戲。其中關目幽雅，情節連貫，景致色色鮮豔，燈彩樣樣新奇……」	317
頭二三四本《三世結》	留春園	08/21 (七月十四日)	新編文武連台全班合演新彩新切燈戲。男女跑臺時樣出局。「……並請巧匠紮就綢絹玲瓏五色	349

			電光燈彩，外加歐洲機器轉輪，亭樓殿閣，滿台景致……………」	
《大鬧天津三叉河口》	九香園	08/22（七月十五日）	新編異樣燈戲。「此戲前在京都內城府演過，每一臨場，無不高堂滿座，本園……另添廣東水晶燈彩，滿台皆似玻璃世界……」	355
《復取丹陽》	留春園	09/04（七月廿八日）	「重編文武連臺全本新戲……另請名師教就旗番（旛）各舞，色藝皆佳，並有機氣（器）車輪、九連大砲以及旗旛，俱皆鮮明……」	445
《隨意圖》	天仙茶園	09/04（七月廿八日）	新編文武連臺燈戲	445
《笑笑笑》	天仙茶園	09/04（七月廿八日）	新編連臺燈戲	445
《俠義安良》	九香園	09/11（八月初六日）	新編文武全本新戲	489
《春秋配》通本	新丹桂園	09/14（八月初九日）	「向演《春秋配》一戲，往往只演撿柴一折，觀者未得其中底蘊，毫無佳趣。今小園文武名角新集通本《春秋配》，從首至尾，有情有景，有文有武，關節聯絡……」	507

《大戰合淝》	留春園	09/28 (八月廿三日)	新編文武連台全本新戲	595
《金釵記惡姻緣》(《惡姻緣》)	九香園	09/30 (八月廿五日)	新編文武連台全本新戲。新排全本燈戲。	609
《善收天立星》	留春園	10/02 (八月廿七日)	新編文武連台全本新戲	621
《大鬧杭州府》	留春園	10/12 (九月初八日)	「不惜重資聘請嘉湖名師，重邀京陝內城府頭等名角，特編是戲……」	683
《興周滅紂圖》	新丹桂園	10/26 (九月廿二日)	新集總綱新戲。「本園前演《炮烙柱》一戲……今小園名角按照古部揣摩，究本窮源，一意演全……從頭至尾共集二十四本……」	769
《文武香球》	天仙茶園	11/04 (十月初一日)	特編新樣連臺新戲	825
《是是非非》	天仙茶園	11/16 (十月十三日)	新編連臺文武新戲。「明末國初，北京安定門外有一奇事，由借債起隙，後來竟成巨案，兩個人頭引出九顆人頭，一堂公案翻成七堂公案……」	901
《奇中奇》	留春園	11/09 (十月十六日)	特編連臺文武全本新戲	921
二本《文武香球》	天仙茶園	11/12 (十月十九日)	接演二本連臺新戲	939
《第一才子》	詠霓茶園	12/14 (十一月十二)	新編文武全班合演新	1075

			戲。「……共計四十本，分作五期演唱，今將前八本業已習熟，先為試演……擇期於是月十三、四兩夜登臺……」	
《金台傳》	天仙茶園	12/14 (十一月十二)	新編連臺文武新戲	1075
《破腹驗花》	九香園	12/21 (十一月十九)	新排新戲。「……事出屬實，均有頭緒，非比淫邪諸戲之類，無可稽查。」	1117
《雙狀元》	九香園	12/21 (十一月十九)	新排新戲（按：經查戲目告白，九香園並未演出此戲，後至 1891 年 11 月 27 日，有天仙茶園推出一至六本《雙狀元》）	1117
《興周滅紂圖》 十一至十三本	新丹桂園	12/29 (十一月廿七)	「……前排《興周滅紂圖》新戲，業經演至第十本，……本早該接連，以期速成，緣因後部枝節太多，似手（嫌）繁絮，故特削去浮文，以求簡便……」	1165
1889 年 1 至 6 月（光緒十四至十五年）				〔 34 〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《闔家歡樂》	詠霓茶園	02/13 (正月十四日)	新編文武全本燈戲。	192

			「……戲中加演時式燈彩，並有真馬上台……」	
全本《一本萬利》	天仙茶園	02/19 (正月二十日)	新編文武燈戲	225
《陳百萬》	九香園	02/21 (正月廿二日)	「新編文武全本新戲……出於申江前朝古事，真有忠孝節義，關節多端……」	237
《三打木羊陣 大鬧都天廟》	留春園	03/07 (二月初六日)	特編奇巧異樣燈戲。 「……不惜鉅資，特往寧波聘請都神會全副燈彩來申……全班文武名角逐節合串，其會中之彩無不出神入化，並皆佳妙……」	321
《紅樓夢》	新丹桂園	03/18 (二月十七日)	新編新燈新彩新戲。 「……不惜鉅資，早經聘請京都精工良匠到申，按戲揣摩，仿照賈府舊時排場圖樣紮成大觀園……裝潢景物，均皆別緻造就……所需燈彩，皆用五彩紗緞結成……另有點綴清虛觀打醮諸般玩藝，戲中演	389

			戲，並添西洋靈巧機彩……」	
《雙珠球》	留春園	03/28 (二月廿七日)	「本園不惜鉅資，往京都聘請名師，特編新戲……」	451
頭二三四本《雙珠球》		04/08 (三月初九日)	新編連台綢絹綾羅燈彩文武全班合演新戲。 (按：1890年六月，天仙茶園推出《雙珠球》，稱新編連台文武新戲)	519
《雙美孽緣》	留春園	05/18 (四月十九日)	新排文武連臺全班合演奇妙新戲	763
《天理循環》	丹桂園	05/23 (四月廿四日)	「……昔湖廣襄陽事也……將古比今，亦足以作醒世一說……」	795
《害人不淺》	留春園	05/24 (四月廿五日)	新編時式新戲	803
《福德金龍遊江南》	留春園	05/25 (四月廿六日)	新排奇巧異樣燈彩文武連臺合演新戲。「竊以遊江南一事名重寰宇，傳為美談，文人學士，閨閣佳人，莫不願聞，然未得目睹演義，深為嘆息。今小園挑選名角，專意考求，准今酌古，配以絃管，朝暮習練成	809

			戲，可謂菊部中再添一枝矣。並請京廣良工札就亭屋樓閣、湖山景物，若隱若現，光豔奪目；又請浙西太史家藏錦繡龍鳳獅麟五色奇異燈彩，巧妙無比……」	
《財星文曲》	丹桂園	06/03（五月初五日）	「……沈萬三聚寶盆事……」	867
《大戒鴉片煙》	天仙茶園	06/05（五月初七日）	新編時式（燈彩）新戲	879
《赤龍遊海中》	丹桂茶園	06/05（五月初七日）	新排新燈彩。外加自行船。（按：實即《善遊斗牛宮》）	879
《蔣興哥巧會珍珠衫》	新丹桂園	06/29（六月初二日）	新排新演全本新戲	1035
《仙求仙，妖求妖》	閩仙茶園	06/29（六月初二日）	新排全本燈戲	1035
《興周滅紂》	新丹桂園	06/30（六月初三日）	新排新戲。「……渭水訪大賢、姐已召妹喜、群妖聚鹿台、比干剝忠心。……」	1041
1889 年（光緒十五年）7 至 12 月				〔35〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《疏財全雙節》	新丹桂園	07/10（六月十三日）	「……明嘉靖年間河南忠臣孝子義夫節婦	61

			事……」	
《興周滅紂圖》	新丹桂園	07/21 (六月廿四日)	重排文武連本新戲。 「……哪吒救虎將、申公豹割頭、子牙上崑崙、楊戩滅四魔……」	131
《火燒風月樓》	新丹桂園	08/09 (七月十三日)	新排新燈彩	251
《綠野仙蹤》	新丹桂園	09/08 (八月十四日)	全本新戲	433
《鳳蓮山》	新丹桂園	10/01 (九月初七日)	奇樣燈彩新戲。「……聘請京廣巧司來申，按戲奇製靈巧燈彩……」	577
前本《人頭魚》	天仙茶園	11/06 (十月十四日)	新排新戲	797
後本《人頭魚》		11/07 (十月十五日)		803
《封神演義》	天成茶園	11/14 (十月廿二日)	新排頭本新戲（按：前身即該班 1888 年於丹桂茶園首度推出之《興周滅紂圖》。自本日連續演至 11/26 (十一月初四)，共十五本。）	845
十六本《封神演義》	天成茶園	12/13 (十一月廿一)	新排	1027
第十二本《文武香球》	天仙茶園	12/21 (十一月廿九)	無	1075
《臥虎溝》	天成茶園	12/22 (十二月初一)	新排新戲	1080
1890 年（光緒十五至十六年）1 至 6 月				〔 36 〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次

《三俠五義全傳》	天成茶園	01/05 (十二月十五)	新排連台文武新戲。「本園特請頭等文武名角新編……從狸貓換主起，包公判斷奇冤，五義暗保忠良，冠削平盜，爲民除害，自首至尾，一氣聯絡，接連四十八本，內中頗有情景……」 (按：實則邊排邊演，本次僅見三本。)	26
《仙凡結緣》	丹桂茶園	03/15 (二月廿五日)	「特請妙手編就……新戲，內係仙童仙女下世團圓，其中美景多端，筆難盡述，兼札綢絹燈彩……」	401
《善念天知》	丹桂茶園	03/15 (二月廿五日)	新編新戲 新排燈彩新戲	401 425
《苦修正果》	丹桂軒	04/10 (閏二月廿一)	「初次新編善戲……兼邀浙寧名司，紮成綢絹玲瓏精細時式燈彩，較眾不同，工竣登臺，觀之雅目悅心……」	563
《修得一子》	天成茶園	05/05 (三月十七日)	新排巧妙燈彩善戲	717
《一本萬利》	天仙茶園	06/03 (四月十六日)	新排燈戲。機器轉輪。	899
《雙珠球》	天仙茶園	06/10 (四月廿三日)	新編連台文武新戲	943

			(按：1889 年六月留春園已推出「新編連台綢緞綾羅燈彩文武全班合演新戲」《雙珠球》)	
《拋球場大鬧彩球臺》	丹桂軒	06/15 (四月廿八日)	新排異樣燈彩戲。真馬上台。	975
1890 年 (光緒十六年) 7 至 12 月				[37]
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《頭本海山造城》	天仙茶園	07/18 (六月初二日)	特請巧手札成變化燈彩新戲	113
《心平氣和》	天成茶園	08/08 (六月廿三日)	新排第一本文武新戲。躉添火輪船一切燈彩。	251
《春蘭送茶巧定美計》	天福茶園	08/22 (七月初七日)	新排時式新戲	343
《全本生死板》	天仙茶園	08/22 (七月初七日)	新排時式新戲	343
《大得勝圖》	天成茶園	08/25 (七月初十日)	新編新戲。「係文武狀元盡忠報國故事。戲中所需彩頭件件新時，花樣種種異製。(下為套語)」	363
《空門二氣》	天仙茶園	09/03 (七月十九日)	新排連臺新戲	417
頭二本《心平氣和》	天成茶園	09/15 (八月初二日)	新排頭二本新戲。西式燈彩。中、外國輪船火炮。水陸大搏。	493
《龍門吐氣》	天仙茶園	09/30 (八月十七日)	新排時式新戲	589
《善遊靜安寺》	天和茶園	11/16 (十月初五日)	新編新戲當場彩。海上	881

		11/17 (十月初六日)	新奇聞。「邪念生淫、觀音大會、雙臺花酒、僧徒偷情、計訪命案、妓引賊證。外加各樣發科僧俗房。」 新排文武新戲。海上和尚奇文，外加各樣新彩，廣東十美出局。	889
後本《善遊靜安寺》	新丹桂茶園	11/17 (十月初六日)	新排燈彩戲。中外角色局。	889
《大青年 能人背後有能人》	新丹桂茶園	12/04 (十月廿三日)	新排前後本新戲。文武角色合串	999
《蓮花佛會》	天和茶園	12/09 (十月廿八日)	新排時式新戲。外加飛盆飛碗戲法兩頭雙人。	1029
《鐵佛寺 火燒煙雲塔》	天福茶園	12/16 (十一月初五)	文武新戲	1075
1891 年 1 至 6 月 (光緒十六至十七年)				[38]
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《全本渡僧橋》	天仙茶園	01/06 (十一月廿六)	新編連臺時式燈戲。 「……共計十二本，分三段演唱，聘請京揚名匠紮就堆絹玲瓏疊彩綾綢細料執燈，件件新奇，色色靈巧，工程浩大。(下為套語)」	35

《紫氣東來》	新丹桂茶園	02/25 (正月十七日)	新編新戲。「……係聖朝開基盛典，尊式滿蒙軍威，一切佈陣營壘應需物件，命巧匠按戲紮成新彩，諸色新鮮，均與別戲不同。(下為套語)。」	273
《越王嘗糞》	新丹桂茶園	03/10 (二月初一日)	新排全本文武新戲新燈彩	347
《于公訪案》	天和茶園	03/21 (二月十二日)	新排文武新戲。「……乃國朝于公成龍總制直隸時判斷奇巧之案……並請名手製成彩色旗幟，軍器鮮豔奪目。(下為套語)。升官上任、賀喜送女、尋媳起嘖、相打到官、趕出州署、上告申冤、私訪寺院、神救賢臣、火焚寺院、堂斷團圓」	411
		03/23 (二月十四日)	外加五彩繡旗、雙飛磁盆、和尚私上地穴	423
《胡三貴借清兵》	新丹桂茶園	03/25 (二月十六日)	前後本新戲	435
《貓狗三報圖》	天仙茶園	04/02 (二月廿四日)	新排時式新戲	483

《除患安眠》 (《天師拿臭虫》)	新丹桂茶園	05/12 (四月初五日)	新編新燈新彩新戲。螞蟻仙捉臭虫。並送驅除臭蟲立斃良方	723
1891 年 (光緒十七年) 7 至 12 月				[39]
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《萬壽無疆》	天仙茶園	07/31 (六月廿六日)	特編祥瑞新戲。「……恭逢皇上萬壽，小園是晚特編祥瑞新戲祝賀萬壽無疆。此齣新戲自始之終能演全夜，續連不斷，全班文武京昆名角，耀舞奇歌……」	183
《借尸姻緣》	天仙茶園	08/08 (七月初四日)	新排全本新戲。當場出彩。	233
一二三四五六本《雙狀元》	天仙茶園	11/27 (十月廿六日)	新編夫婦文武新戲	907
《煙雲塔》	天仙茶園	11/30 (十月廿九日)	新編文武全本連臺新戲 (按：1890 年 12 月天福茶園已有《鐵佛寺 火燒煙雲塔》)	925
《文武香毬》	丹桂茶園	12/01 (十一月初一)	「《文武香毬》一書雖係小說家言，而變幻離奇久已膾炙人口，本園特演為戲劇，即日登臺。其中敘公子之風流、名	931

			<p>姝之窈窕，倏而戈矛似雪，倏而粉黛如雲，俠氣豪情，無微不至。至於喬裝應試，以夫婦而並占殿元，佳話流傳，更足一新耳目。且復遴選絕妙生旦，歌聲舞態分外超群。曲文則撰自名公，但覺旖旎傳神，並不淫褻傷雅。」</p>	
《大戰一角羊》	丹桂茶園	12/01 (十一月初一)	 <p>「其關目為神仙收伏妖怪，離奇變化，總令人不可思議。……至於音韻之嬌脆，袍笏之鮮妍，彩繪之精工，情節之佳妙，尤為有目共賞，無待贅言。」</p>	931
《大鬧五柳園》	天仙茶園	12/19 (十一月十九)	<p>特編奇異全本文武新戲。「演杭州西湖故事，描摹烈女惡夫、刁生潑婦、才子佳人、義僕莽漢、忠臣孝子、清官污吏，奇情異趣，無不曲曲傳神……」</p>	1039
1892 年 1 至 4 月 (光緒十七至十八年)				[40]

劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《野叟曝言》	天仙茶園	01/08 (十二月初九)	新編文武新戲	47
《聊齋誌異黃 梁夢》	和春茶園	02/09 (正月十一日)	「……仿紮綢絹華洋各式樓台、諸鳥百獸燈彩……」	185
《慶賞元宵》	天仙茶園	02/10 (正月十二日)	新排連檯異樣奇彩燈戲。准於上燈夜演至落燈俱無重樣。「……時式玩賞，內按西湖十景，俱能變化活絡，鞦韆雙架，旋轉歌舞，機器遊湖燈船無水能行，巧紮三潭映月電光射目，堆絹飛來高峰、羅漢佛洞、岳王古蹟（後為套語）」	191
《富貴神仙》	丹桂茶園	02/11 (正月十三日)	演劉阮入天台事	197
《萬福來朝》	和春茶園	02/20 (正月廿二日)	全本滿台新燈新彩新戲。機器臺閣五色電光三十六行新燈新彩百鳥朝鳳全班合演」	251
《大鬧水晶宮》	天福茶園	02/26 (正月廿八日)	「……造就異巧燈彩，比前不同，更新排新燈戲，名曰《水晶宮》，其中曲折甚深，俱可變形	287

			走線活彩……」。	
《富遊廣寒宮》	和春茶園	02/26 (正月廿八日)	新編燈彩新戲。「本園特往京都聘請名師匠，紮就宮室殿亭、山海奇景……」	287
《女人國》	天仙茶園	02/27 (正月廿九日)	新排文武奇異燈戲。「……新紮各式奇異燈彩，比眾不同。」	293
《下西洋》	天福茶園	04/10 (三月十四日)	「燈彩新戲，西洋戲服，奇巧變化倒彩……」	565
1892 年（光緒十八年）5 至 8 月				〔41〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《玉蘭盛會》	丹桂茶園	05/03 (四月初七日)	新編文武全本新戲。冤中冤。燒香獻佛羅漢堆山。	15
《遊仙枕 買豬首 訪頭得尸 審尸錯頭》	天仙茶園	05/31 (五月初六日)	新編連臺文武新戲 (按：次日及再次日首演時，戲目告白將「遊仙枕」等四標題分別標為一至四本之名。〔41〕203、209)	197
《通真觀桃木人 耀武樓封御貓》		06/06 (五月十二日)	新編連臺文武新戲。接演五本六本。	237
《白衣菴》	和春茶園	06/22 (五月廿八日)	燈彩新戲。新燈新彩新	339

			排戲。「……並賽寧波都天會十餘社，外請客串三十六行高蹺，另有臺閣十餘座……」。「《白衣菴》外加都天勝會」。	
1892 年（光緒十八年）9 至 12 月				〔 42 〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《洪門寺》	天仙茶園	10/03（八月十三日）	新編全本新戲。時式奇巧洋龍。	209
《歡喜命案》	長春茶園	11/22（十月初四日）	新編新戲上海新聞。南北小曲十景雜耍。	521
《江南甘鳳池》	丹桂茶園	12/03（十月十五日）	新排文武新戲	589
《火燒第益樓》	天仙茶園	12/04（十月十六日）	新編京徽時式連檯奇巧文武燈彩新戲。	595
		12/27（十一月初九）	海上異奇燈彩戲。洋場十景擺酒叫局吃醋爭風失火	741
《大香山》	天仙茶園	12/11（十月廿三日）	新編燈彩新戲。「……綢絹堆彩，綾羅擺彩，奇巧燈彩，新式倒彩，懸空奪彩，機器旋轉，所謂彩上加彩……」	643
1893 年 1 至 4 月（光緒十八至十九年）				〔 43 〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《六國蘇秦封	丹桂茶園	02/13（十二月廿七）	「本園慕名特請廣省名	261

相》			師新編新戲……共百餘人上檯，滿堂燈彩，全副新行頭，別開生面，另有可觀（後為套語）。」	
《善捨良言》	丹桂茶園	04/20（三月初五日）	「……特請名師排成新聞……」	651
1893 年（光緒十九年）5 至 8 月 〔44〕				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《淫夫自造》	丹桂茶園	06/19（五月初六日）	「特請名師新排新編，揀選文武能人新燈新戲，能演全夜，曲折層層，為民除害，大有可觀（後為套語）。」	359
《騙姦謀命》	天儀茶園	06/20（五月初七日）	「……新排燈戲……起情緣由，只因洞房傷命，關節頗多，不能細詳（後為套語。）」	365
《奇幻飛耕牛》	天儀茶園	07/10（五月廿七日）	奇彩新戲。新編彩頭新戲。	503
《風火劍大破角虎陣》（後稱《風火劍》，頭二本有副題「無情狀元」）	天仙茶園	07/22（六月初十日）	新編連檯奇巧文武燈戲。「特請京都妙手巧紮各色綢絹燈彩，上有天宮，下有水府，內藏六十花甲子，輪流退回，桃園仙景，無不奪目增	587

			光。此戲係大宋嘉佑年 事，有湖廣荊州陳世 美……」	
《「人亞」上門》	天儀茶園	07/27（六月十五日）	新編新戲。二女嫁一男。	621
1893 年（光緒十九年）9 至 12 月				〔45〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《醋海興波》	丹桂茶園	09/10（八月初一日）	「……品（聘）請名師 排成海上奇聞，札（紮） 成新燈新彩……此戲非 小園捏造，由申、滬、 新聞報謄錄其中情 節……」	63
《最毒婦人心》	天儀茶園	09/21（八月十二日）	昔時寧遠州故事	137
《眼前樂》	丹桂茶園	09/23（八月十四日）	新排新編新戲。玩遊花 園，大放花燈。	151
《天竺山遇仙 遊天》	天儀茶園	09/30（八月廿一日）	「本園不惜資本，特請 名師巧匠新紮玲瓏絹 彩…（按：極言新彩式 樣）…開工已經兩月有 餘，因外洋機器未曾運 到，故不登報，現已到 申，全備此彩，……佐 以新戲《天竺山遇仙遊 天》，此乃大明古典《看 破世界》，其中曲折俱已	199

			出神入化之妙戲也」	
《銅鋼沖霄樓》	天儀茶園	10/03 (八月廿四日)	「……此本乃得於仕宦家藏……」	219
《污池關》	天福茶園	10/07 (八月廿八日)	廣省新燈新彩新行頭	245
《斬龐倫》	鳳儀茶園	10/25 (九月十六日)	新編文武新戲	363
《十萬金》	天仙茶園	10/29 (九月二十日)	新排全部燈彩新戲。「不惜重資，特請各省名匠紮成綾羅綢絹各色玲瓏燈彩」	393
《雙打火臺》	鳳儀茶園	10/29 (九月二十日)	新編文武燈戲。「其中一概武藝比之火圈勝加十倍，此戲特用真軍打武，雙對編鬥，加之吞煙吐火，火龍獻寶，戲水奪珠，奇巧火功險藝，實為罕見。」	393
《雙賀南極》	鳳儀茶園	11/01 (九月廿三日)	新排漢朝文武燈戲。「古典鑿鑿，非是海市蜃樓，毫無考究。特請名手巧紮綢絹諸式燈彩。」	413
《老鼠作親》	天儀茶園	11/01 (九月廿三日)	「此戲申江數十年並未演過，小園得古藏遺本，識性編成。另紮花園、自來水法、機器走獸。其中情節並彩頭頗	413

			多，難以細述。」	
《洋人大跳濱》	天儀茶園	11/01 (九月廿三日)	英華城隍赴宴	413
《仁聖天子訪 山東》	鳳儀茶園	11/12 (十月初五日)	新編本朝文武新戲。「新排本朝古事，其中情節奧妙，實難串演，況有《東華錄》之證蹟，小園不辭勤苦，加工參透，大有可觀。」	493
《時來運轉》	丹桂茶園	11/14 (十月初七日)	「此乃大明古事……其中關目層層，大有可觀」	505
《中外通商》	天仙茶園	11/16 (十月初九日)	新排時式綾羅綢緞燈彩新戲。「連日《申報》論說中外通商五十年……小園借此為題，將五十年內中外事情排成為戲，不惜工本，聘請閩廣彩匠、西洋畫師，紮就……火輪船、砲臺、雲梯、外國兵、大餐房、水龍會，十六國扮相別開生面……」關目：各國進寶、會宴大餐、日本戲法、議約操兵、鐵甲兵船、通商勝會、操演火龍、大掛花燈。	519



《黃浦灘大點燈》	天儀茶園	11/20 (十月十三日)	真馬上臺。「外洋運來五色氣球，燈光電花，西洋奇巧戲法，各國進寶，洋兵操演，水龍大會……」	545
《鐵公雞》	天仙茶園	12/03 (十月廿六日)	新編文武全本新戲。「特請名角合編庶幾堂善戲，能演四點鐘之久。其中情節插科，色色驚人，兼之旗旛衣飾、一切紮扮，奇之又奇，巧之又巧，可謂別開生面矣。」	631
《剛強烈女傳》	丹桂茶園	12/06 (十月廿九日)	新排全本新戲。「姑蘇奇事新戲……並無淫邪，其中關節甚多，當場出彩……」	651
《雲(中)落繡鞋 老鼠告狀》	丹桂茶園	12/20 (十一月十三)	「此乃大宋古事……申地從未演過，並加綢絹異樣燈彩……」關目：貴人砍樵、遇蛇喪命、神仙搭救、贈丹下山、隨友賞月、雲落繡鞋、路過華莊、搭救小姐、王恩見色、心起不良、	745

			老鼠報恩、攔轎伸冤、 龍圖天斷。	
--	--	--	---------------------	--

