

# 中國歷史的發展與演變 ② 課程講義



【98年6月1日擬】

【西湖歌舞幾時休---南宋時期】

## 一、女真人是怎麼興起的？女真人是遊牧民族嗎？

- 1、「白山黑水」是怎樣的生活環境？
- 2、北珠、黃金、藥材、馬，女真興起與之有關嗎？
- 3、完顏阿骨打是怎樣的人？「猛安」、「謀克」指何而言？

## 二、北宋是怎樣覆亡的？

- 1、「海上之盟」指何而言？

初，高麗來求醫，帝命二醫往。至是，歸，奏曰：「高麗館醫甚勤，日夕引之視其用兵、布陣、禦敵之方。曰：『聞天子將與女真圖契丹。苟存契丹，猶足為中國捍邊，女真虎狼，不可交也。宜早為之備。』」帝聞之不樂。

宣和四年(1122)，三月，金人來約夾攻遼，命童貫為河北、河東路節度使，屯兵於邊以應之。初，熙河鈐轄趙隆極言其不可，童貫曰：「君能共此，當有殊拜。」隆曰：「隆，武夫，豈敢干賞以敗祖宗二百年之好！異時啟釁，萬不足謝責。」貫不悅。鄭居中亦力陳不可，謂蔡京曰：「公為大臣，不能守兩國盟約，輒造事端，誠非廟算。」京曰：「上厭歲幣五十萬故爾。」……中書舍人宇文虛中上書言：「……譬猶富人有萬金之產，與寒士為鄰，欲肆并吞以廣其居，乃引強盜而謀曰：『彼之所處，汝居其半；彼之所畜，汝取其全。』強盜從之，寒士既亡，雖有萬金之富，日為切鄰所窺，欲一貝高枕安臥，其可得乎！愚見以為確喻。……」（《宋史紀事本末》，「復燕雲」）

- 2、遼的滅亡與耶律大石的黑遼國的建立。
- 3、汴京開封，何以不守？

## 三、背海立國半壁山河，何以能夠長期穩定？

中國近八百年來的文化，是以南宋為領導的模式，以江浙一帶為重心。它從太湖四周往南，到江西浙江一片，再加上東到福建沿海的一窄條。兩宋經濟重心南移，文化重心也跟著轉移。南宋定都杭州，經濟更繁榮，文化更高。政治經濟

文化都聚在一起，這重心是史所罕見的。同時，這文化的形態，也和前不大一樣了。

以這重心領導文化模式，雖然起源於北宋，可是北宋在生長中，變化中，到南宋才又改變而定型。姑且不去細說這定型的曲折過程，直接從它的後果來看。不錯，南宋被蒙古征服。但是歐亞大陸到處被蒙古人攻破。能長期支撐，竟達四十餘年之久，除了南宋，還有那國？而且異族征服漢族的全土，這是破天荒的第一次！結果怎樣呢？文化屹立不變。這模式不但定型，而且滲透民間，根深蒂固。不必多舉證據。元代漢族的風俗習慣，大致仍舊，而興學講授之風，反倒更盛，南宋文化模式，已成為漢文化的大傳統。所以才有金華學派，以經世致用之學，輔佐明太祖，並且加意尊崇理學，比南宋的文飾，落實多了。（劉子健〈略論南宋的重要性〉）

1、南宋初期面對的是大問題是什麼？如何解決？

2、宋金何以締和？岳飛何以被殺？

指定閱讀：劉子健，〈背海立國半壁山河的長期穩定〉

參考閱讀：孫述宇：《水滸傳的來歷、心態與藝術》；劉子健：〈包容政治的特點〉、〈略論南宋的重要性〉、〈秦檜的親友〉，載《兩宋史研究彙編》

#### 四、南宋初期面對的，是一個怎樣的「敵國」？

1、女真人移居中原，產生怎樣的影響？

女真人移居華北以後，享有種種特權，因而逐漸懶散。而沾染了中原文化後，更是崇尚奢侈，以致財政方面入不敷出。另一方面，女真人不將適應中原的都市和農村生活，以致意志消沈，失去尚武精神。（陶晉生，《女真史論》）

2、何謂「女真本土化運動」？如何評價？

金代中期的女真本土化運動僅僅享有一時的成功。運動的領導者金世宗並沒有將當時的政治、社會和經濟秩序作基本的改革。只有在用人制度方面所推行的女真考試制度，是一項新的措施。後來被蒙古和滿州的君主模仿。世宗生活在兩個文化交流激盪之中，對於原始的女真文化有無限的眷戀，卻無力使它永存不變；對於新的漢文化在他的部民中間傳播和生根，想不出有效的應付方法。在他的晚年，曾經實現了遊歷東北松花江流域，和土著同歌共舞的心願。但他還是不得不離開女真人的文化發祥地，無可奈何地回到華北來渡其餘年。（同上）

#### 五、「鵝湖之會」指何而言？何以後人津津樂道？

1、朱子與呂祖謙共同商定的《近思錄》，是一本怎樣的書？

2、陸九淵、陸九齡與朱子、呂祖謙見面時，談了什麼？

「孩提知愛長知欽，古聖相傳只此心。大抵有基方築室，未聞無址忽成岑，留情傳注翻榛塞，著意精微轉陸沉。珍重朋友相切磋，須知至樂在於今。」

「墟墓興哀宗廟欽，斯人千古不磨心。涓流積至滄溟水，拳石崇成泰華岑。易簡功夫終久大，支離事業竟浮沉。欲知自下升高處，真偽先須辨只今。」

「德義風流夙所欽，別離三載更關心。偶扶藜杖出寒谷，又枉藍輿度遠岑。舊學商量加邃密，新知涵養轉深沉。只愁說到無言處，不信人間有古今。」

在中國歷史上，前古有孔子，近古有朱子，此兩人，皆在中國學術思想史及中國文化史上發出莫大聲光，留下莫大影響。曠觀全史，恐無第三人堪與倫比。孔子集前古學術思想之大成，開創儒學，成為中國文化傳統中一主要骨幹。北宋理學興起，乃儒學之重光。朱子崛起南宋，不僅能集北宋以來理學之大成，並亦可謂其乃集孔子以下學術思想之大成。此兩人，先後矗立，皆能匯納群流，歸之一趨。自有朱子，而後孔子以下之儒學，乃重獲生機，發揮新精神，直迄於今。（錢穆，《朱子學提綱》）

寬著期限，緊著課程；循序漸進，熟讀精思；緩視微吟，虛心涵泳。

參考閱讀：錢穆，《朱子學提綱》、〈朱子讀書法〉載《學籥》；陳來，《朱熹哲學研究》；張元，〈朱子學與現代學術研究〉，《讀書》2007年2月號，頁77-81。

〈卓識是可以學的〉，《讀書》2008年，1月號，頁91-94。