

鴻門宴敘事中的緊要文字---老師讀通鑑之六

「鴻門宴」應該是國史上最為有名的一場宴會，也是氣氛極其緊張、驚險的一場宴會。「鴻門宴」的故事，只要讀過一點歷史，幾乎無人不知，還有什麼可以一談的地方呢？其實，一件事情可以從多方面來看，有人對項莊舞劍，志在沛公的場景印象深刻，也有人對樊噲闖入門內，怒視項羽的一幕最為欣賞。多年前，余英時先生發表〈說鴻門宴的坐次〉一文（載《史學與傳統》台北：時報文化，民七十一年，頁 184-195），說道：「項羽最後同意自己『東嚮坐』和劉邦『北嚮坐』，這說明他已把劉邦當作他的部屬，並正式接受了劉邦的臣服表示。所以當主客都入坐之時，項羽已不復有殺劉邦之心。」又說：「劉、項的成敗雖然最後決定於戰場之上，但也不妨說，當鴻門宴坐次既定之際，雙方的勝負已分了。」就是從坐次的角度來解釋這場宴會的歷史意義，對於坐次的安排也做了相當精細的討論。

鴻門宴的坐次，即「項王、項伯東嚮坐，亞父南嚮坐。亞父者，范增也。沛公北嚮坐，張良西嚮侍。」見於《史記·項羽本紀》，未見於《漢書》、《通鑑》，可知兩書撰者對於此一細節未予重視。我們讀《通鑑》，雖未見到余英時視為關鍵的細節，但還是有一些相當緊要的文字值得注意與玩味。

我們在《史記·項羽本紀》中，可以讀到關於「鴻門宴」極其生動、精彩的描述，《通鑑》的撰者就在這篇好文章的基礎上，參考《史記》的〈留侯世家〉和〈樊噲傳〉，稍加增刪，使得前後更加完整，情節更為曲折，令讀者更能體會出那緊張、驚險的情景。我們怎麼讀呢？首先，請慢慢地讀，不要急於知道宴會的整個過程，請多多留意史書上為什麼要這樣寫，要那樣寫；其次，要發揮想像力，不要忘了朱子的那句話：「而今書、傳只載得大概，其中更有幾多機變曲折在。」有些頗關緊要的地方，是不見於記載的，是我們要用想像力去填補的；第三，請不要擔心我是否說錯了、想錯了，只要覺得自己的想法是可以找到證據支持的，或是合情合理的，就大聲地說出來；若看到別人的說法比自己的好，比自己講的有道理，那就要誠心地向別人學習。

《通鑑》卷九，漢紀一，高帝元年，西元前 206 年，劉邦率先進入關中，看到秦留下的宮室宏偉，陳設華美，加上珍寶、美女無數，很想留下來，享受一番。樊噲覺得不對勁，勸劉邦說：你想有天下，還是只想當富翁？這些漂亮東西，讓秦亡了國，你怎麼可以拿來享用？還是快快回到霸上，不要留在宮中。胡三省在這句話下，寫了一條按語：「樊噲起於狗屠，識見如此。余謂噲之功當以諫留秦宮為上，鴻門譚讓項羽次之。」劉邦不聽樊噲的勸諫，覺得你樊噲只是一個狗屠，懂什麼！於是，張良對劉邦講了重話：你是要為百姓除去殘害呢？還是像桀一樣加重殘害百姓呢？不中聽的話，對你的行為好；不好吃的藥，對你的病情好。你應該聽樊噲的話！劉邦這才還軍霸上。於是，就有了與民約法三章，「秦民大喜」；秦民要獻上牛酒，犒勞將士，劉邦不接受，「秦民益喜」。這時，項羽率諸侯兵西進，要進入關中，他們很擔心秦的降卒回到家鄉，他們無法統制，於是乘夜進擊，

「阬秦卒二十萬於新安城南。」劉、項的作為留給秦民心中十分強烈的對比。

有人對劉邦說：關中這個地方很富裕，形勢又險要，聽說項羽會任命章邯為關中王，如今章邯要來，你就會失去關中。不妨守住函谷關，不讓諸侯的軍隊進來。劉邦同意，緊閉關門。項羽大軍進至函谷關，被阻於關外，項羽大怒，命令英布等進攻，遂破關而入。項羽入關，聽到劉邦的部屬曹無傷說，劉邦想當關中王，盡有秦的珍寶，又大怒，準備第二天天一亮就進攻劉邦。當時，項羽有兵四十萬，駐紮於新豐鴻門；劉邦兵十萬，號稱二十萬，駐於霸上。

《通鑑》接著記載了一段范增對項羽說的話：劉邦過去貪財好色，今天入關，不取財物，不要婦女，可以看出他的心志不小。我請人去看他的氣，看到的是龍、是虎，五采繽紛，這是天子的氣！所以，趕快去打他！不要放掉他！我們讀了范增這一段話，可以停下來稍微想像一下他講這番話的時候，心中想到些什麼？我認為可能有三點：第一、他看出劉邦的才幹足以大有作為，必然是項羽的勁敵，項羽要有天下，必須先除去劉邦；按：古人說「望氣」，未必只是假托，范增此時尤其深信不疑。第二、他看出項羽沒有殺劉邦之心，因為項羽的聲勢如日中天，眼中已無人能與之相抗爭，何不顯示雍容氣度，以德服人；所以，趁著項羽的兩次「大怒」，慫恿項羽立即動手。第三、他看出時間的急迫，如果不能即刻把握，馬上動手，項羽很容易會改變此刻的心意；因此，他強調要趕快出手，立即進攻，不要放掉劉邦。

項羽的叔父項伯知道這個計畫，想到自己的好友、恩人張良，夜晚跑去見張良，告知此事，勸張良趕快離開，不要與劉邦一起死於非命。張良說：我為了韓王，來到劉邦這裡，今天劉邦有難，我自己逃走，很不應該，我一定要告訴劉邦。於是，張良就去向劉邦報告，劉邦聽了「大驚」。「大驚」這兩個字似乎不能輕輕放過。我們要想一下，劉邦是一個容易「大驚」的人嗎？好像不是，而這次讓他「大驚」，一定是真正感到事態的嚴重。大驚之後的劉邦表現如何？非但沒有「失措」，反而十分冷靜，仔細思考如何應付這個極其嚴峻的局面。劉邦很清楚，處理稍有不慎就會徹底覆滅，時間稍有延緩也將難以挽回。幸好他有心細如髮的張良可以商量，他也聽從張良的意見。張良說只有一個辦法，就是去見項羽，聲明自己決無不服從的想法，劉邦當然同意，就這麼決定了。這時劉邦問張良，你怎麼會與項伯交好？張良解釋，過去項伯殺人，是我設法保護他，今天有這樣的事，他就跑來告訴我。劉邦問，項伯年紀多大？張良說，比我大，劉邦要張良把項伯請來，拜他為兄。劉邦這麼做，除了感激項伯前來相告之外，結好項伯的意圖也是十分明顯。

張良回去，「固要項伯」，就是力邀項伯的意思。「固要項伯」四字，出於〈留侯世家〉，〈項羽本紀〉只是「要項伯」，少一「固」字。我以為這個「固」字相當要緊，可以反映當時的一些情況，更可以引導我們想得更多、更深。「固要」有兩層意思，一是，項伯不肯去見劉邦；二是，張良花了一番氣力才說服項伯。我們先會想到，項伯是來救張良的，一心只想把張良救出險境，他與劉邦無關，根本不關心劉邦的死活。張良要項伯去見劉邦，一定是講了些讓項伯動心的話，

才能使他改變初衷。那麼，張良講些什麼話才能奏效？也值得我們想像一番。我想張良勸說的重點，應該在於對劉邦的介紹，強調劉邦的聰明智慧與生俱來，是一位不世出的英雄人物，統有天下，非他莫屬。項伯對於張良，必然是既信任又崇拜，對於張良的話，自然是一無辯駁，也就想跟著張良去看看這位天才人物吧！

劉邦見到項伯，先奉酒為壽，就是舉起酒杯祝健康長壽，再約為婚姻，就是結成兒女親家。然後說：我這次入關，對於關中所有的東西，不敢有任何的侵犯，就是要把這個地方所有的官吏百姓、宮室倉庫，清查整理，等待將軍項羽來了再獻給他。我所以派人去守關，就是怕有人進來搶東西，偷東西。我日日夜夜盼著項羽的到來，怎麼說我要背叛項羽呢？請您一定要替我說些公道話，轉達我這番忠心不二的意思！項伯答應了。項伯為什麼會答應呢？你可以說，劉邦巴結他，讓他很爽；或說，劉邦的一番話，入情入理，他被說服。但我還是要說，項伯見到劉邦，對劉邦有很好的感覺，應該是他答應劉邦的重要原因。項伯不但應允為劉邦傳話，還替劉邦出點子：明天天一亮你就要來謝罪。為什麼天一亮就要劉邦來呢？項伯估量自己可以說得動項羽，但時間稍有遲延，項羽多聽些范增的話，情勢就會有變。項伯回到軍中，把見到劉邦的事向項羽報告，而且強調：如果不是劉邦先入關中，你會這麼方便嗎？劉邦有大功，你卻要去打他，這是不應該的事，不如好好對待他。項羽同意。我覺得項羽之所以同意，與項伯多少有點把握一樣，根本原因還是在於項羽不想殺劉邦。

天一亮，劉邦帶著一百多人，騎著馬來到鴻門，向項羽請罪。劉邦說：下屬我與您一起努力攻秦，您在河北征討，我在河南作戰；沒料到我居然能先入關中，今天又在此相見。今天不知道有什麼人在散播謠言，讓您對下屬我有所不滿，我特地前來請罪。項羽說，是你的部下曹無傷說的，不然我怎麼會生氣呢！項羽就留劉邦吃飯飲酒。宴飲中，范增幾次用眼睛給項羽打暗號，又舉起身上佩戴的玉玦，舉了三次，項羽沒有反應。這個暗號不是說好的嗎？等劉邦送上門來就立刻將他解決，怎麼項羽婦人之仁的毛病又犯了，又心軟了？范增很清楚，這個機會不把握，一旦龍歸大海，不但攪翻了江湖，還會攫取了天下。於是，起身外出，找來項莊，對項莊說：項羽心太軟，下不了決心。你去為劉邦敬酒祝壽，敬完酒，藉表演劍舞，給劉邦一劍，殺死他。如果今天不殺他，有一天他就會殺死你們！項莊進去，向劉邦敬了酒，說：軍中沒什麼娛樂，讓我表演劍舞給大家助興。項羽說：好啊。於是，項莊舞劍，指向劉邦。這時，項伯立即拔劍起舞，儘量遮住劉邦，致使項莊無法刺殺劉邦。我想，項伯看到范增離席，知道必有情況，也就有所準備；他看到項莊進來，知道是怎麼會事，該怎麼因應了。

張良看到項莊舞劍，就出去也叫樊噲。樊噲問：裡面情況如何？張良說：項莊舞劍，意在刺殺劉邦。樊噲一聽，跳了起來，說：緊要關頭，讓我進去跟他拼命！於是就帶著盾，提著劍往裡面衝。門口的衛士擋住不讓進，樊噲用力衝撞，衛士跌了一大跤。樊噲進去，靠著帷帳站著，一雙發怒的眼睛，直瞪著項羽。樊噲氣得頭髮全豎了起來，眼眶裂了，鮮血猶如怒火。項羽一見，立即手握劍把，挺直身體，做好防衛的動作。問道：這人是誰？張良說：是劉邦的貼身侍衛。項

羽難掩心中的欣賞，「壯士」二字脫口而出，叫人賜酒給他。樊噲站著，把一斗酒都喝了。項羽又叫人賜肉給他，他把一個生豬肩放在盾牌上，用劍一塊一塊切著吃。項羽說：壯士，你還能喝酒嗎？樊噲說：我死都不怕，再喝點酒算什麼！秦的統治如虎似狼，殺人殺到手軟得抬不起來，處罰人只怕不夠多，弄得天下人民受不了，都起來推翻他。懷王與大家約好，誰先攻破秦朝，進入咸陽，誰就當關中王。今天劉邦率先攻破秦朝，進入咸陽，一絲一毫不敢據為己有，還軍霸上等待您的到來。劉邦勞苦功高，應該受到重賞，今天非但不賞，您還聽信小人的話，要殺他，您這樣做，就是接續暴秦的做法，這是很不對的！項羽聽了「未有以應」，只說：你坐下吧。樊噲就坐在張良的身邊。

我覺得樊噲這一番話挺重要。宴會中原來劍拔弩張，殺機四伏，十分緊張、凝重的氣氛，由於樊噲的慷慨陳辭而渙然冰釋。因為這番話讓項羽、范增殺劉邦的理由沒有了，正當性不復存在了。這番話雖然出自狗屠之口，但義正辭嚴，使得有著封建傳統背景的項羽、范增啞口無言，難以反駁。項、范這邊原有高高在上的氣勢，突然被樊噲的動作與話語壓了過去，一個很「緊」的場面也就緩和下來。我想，劉邦、張良看到了這一幕，聽到了這番話，心中無疑鬆了一口氣，知道眼前的危機已經解除；相對來說，范增一定感到情勢驟變，失去了狙殺劉邦的好機會而懊喪不已。項羽呢？我覺得他無所謂，他「無誅沛公之心」（見《史記·樊噲傳》），劉邦既然前來請罪，這次就饒了他吧！如果「鴻門宴」是一齣戲，樊噲的這番既有理據又富機鋒的話語，應該是全戲最後的高潮，也是結束前必須要有的第一次轉折。

大家坐了一會兒，劉邦出外如廁，叫樊噲一起去。兩人出去之後，不再回座，與夏侯嬰、靳彊、紀信等人，抄小路回到霸上。張良以白璧獻項羽，以玉斗獻范增，並為劉邦等人不辭而別向項羽請罪。范增氣極了，拔劍把玉斗敲破。還說：唉！這傢伙真沒法替他辦事，把你項羽的天下奪去的，一定就是劉邦！我們都逃不出他的手掌心了！這時，帷幕慢慢地垂落下來。

這齣戲裡，我們不能只看到情節的曲折，氣氛的緊張，還要看到人物之間真摯的感情。像是范增對項羽，儘管恨鐵不成鋼，但惓念之深，令人動容。項伯對張良，只要想像那天夜裡，來回各四十里路上的焦急、憂慮與擔心，也就不難窺知情意的深厚了。至於樊噲對劉邦，決不是臣下對君主的忠心耿耿所能解釋，這是一種發自內心深處的強烈關懷。

我覺得，范增對項羽的分析與建議，樊噲對項羽的指責與陳情，以及劉邦「大驚」中的「大」，張良「固要」中的「固」，應該可以視為鴻門宴敘事中最為緊要的文字，是我們閱讀之時需要多想一想、多體會一下的地方。