

一、唐太宗與《氏族志》---唐太宗貞觀十二年（638）

吏部尚書高士廉、黃門侍郎韋挺、禮部侍郎令狐德棻、中書侍郎岑文本撰《氏族志》成，上之。先是，山東人士崔、盧、李、鄭諸族，好自矜地望，雖累葉陵夷，苟他族欲與昏姻，必多責財幣，或捨其鄉里而妄稱名族，或兄弟齊列而更以妻族相陵。上惡之，命士廉等遍責天下譜牒，質諸史籍，考其真偽，辯其昭穆，第其甲乙，褒進忠賢，貶退姦逆，分為九等。士廉等以黃門侍郎崔民幹為第一。上曰曰：「漢高祖與蕭、曹、樊、灌皆起布衣，卿輩至今推仰，以為英賢，豈在世祿乎！高氏偏據山東，梁、陳僻在江南，雖有人物，蓋何足言！況其子孫才行衰薄，官爵陵替，而猶印然以門地自負，販鬻松檟，依託富貴，棄廉忘恥，不知世人何為貴之！今三品以上，或以德行，或以勳勞，或以文學，致位貴顯。彼衰世舊門，誠何足慕！而求與為昏，雖多輸金帛，猶為彼所偃蹇，我不知其解何也！（胡注：解，猶說也。）今欲釐正訛謬，捨名取實，而卿曹猶以崔民幹為第一，是輕我官爵而徇彼流俗之情也。」乃更命刊定，專以今朝品秩為高下，於是以皇族為首，外戚次之，降崔民幹為第三。凡二百九十三姓，千六百五十一家，頒於天下。

（一）唐太宗命高士廉等撰《氏族志》，有其目的，太宗的考慮，主要在於哪一方面？

（A）社會 （B）風俗 （C）文化 （D）政治

（二）高士廉等奉宗敕撰《氏族志》，為什麼列崔民幹為第一等？

（三）太宗對於高士廉等所撰的《氏族志》大為不滿，其主要理由為何？

（四）你想，山東士人崔、盧、李、鄭等大族，會不會因為新的《氏族志》頒行，而失去其社會地位？為什麼？

二、唐太宗論知人與用人---文本取自：范文瀾《中國通史簡編》

唐朝是一個大帝國，軍國政事紛紜複雜，若無一批傑出的文武人才，不足以應付危局，解決難題。傑出的人才如何為朝中所用，君主的求賢若渴，大臣的保舉賢才，都可以成為晉用的管道。但是，君臣對於人才的任用，需要觀念上取得共識，尤其是君主的態度有其決定性的影響。貞觀時期，人才出眾，皆為國用，多少肇因於太宗知人與用人的態度。

能否知人和能否用人，是判斷人君賢愚的一個重要標準。唐太宗能知人，又能用人，是歷史上少見的明君。他在即位時，對群臣申明用人的規矩。他說，「人君必須至公無私，才能服天下人的心。我和你們每天的衣食，都是從民眾取得，所以設立官職，要為民眾做事。應當選用賢才，不該按關係的親疏、資格的新舊定官職的大小。如果疏人新人中有賢才，親人舊人中有庸劣，怎末可以舍賢才取庸劣。現在我的秦府（唐太宗即帝位前封秦王）舊官屬專憑關係和資格來較量官職，發出怨言，實在是不識政體。」他曾和魏征討論用人，他說，「為事擇官，不可粗率。用一好人，別的好人都來了；用一壞人，別的壞人都跟著進來。」魏征說，「這是對的。天下未定，主要用人的才干，顧不得德行；天下已定，那就必須才德兼備才可用。」他基本上遵守這個規矩來用人。他曾要大臣封德彝舉薦賢才。封德彝說，「我不是不留心，只是當今沒有奇才。」他駁斥說，「用人如用器，各取所長。古時有過太平世，難道那時候的賢才是從別一時代借來的么！你自己不能知人，那可妄說今世沒有奇才。」他相信人才就在今世，隨時留心，從新人疏人甚至敵人中得到了許多文武奇才。六四三年，唐太宗在凌煙閣畫二十四功臣像，以這些功臣的來歷作例證，可以知道他用人是比較不局限于一格的。

1. 唐太宗用人的基本原則，應是：

(A)無論何時，只用幹才

(B)為事擇官，秦府優先

(C)科舉及第，今世奇才

(D)不論背景，今世人才

2. 何謂「賢才」？你認為應該具有哪些條件？

3. 唐太宗說：「現在我的秦府舊人發出怨言，實在是不識政體。」請問：秦府舊人何以會有怨言？