

# 中國歷史的發展與演變 ① 課程講義

【97年10月日】

【古典時代—夏、商、周（二）】

## 一、周人是怎樣興起的？

- 1、周人與商人有著怎樣的關係？
- 2、太王為何舍太伯、虞仲而立季歷？

## 二、周人克商，為天下共主，面對怎樣的情勢？如何處理？

- 1、牧野之戰，武王何以克商？「利簋」與〈牧誓〉的記載，如何解讀？

武王征商，甲子那天，天剛剛亮，祭祀歲星，貞問成敗，上達天聽，不終朝，代商而有天下。（「利簋銘文」語譯）

那時正是甲子日，天剛剛黎明，王老早到了商都郊外牧的曠野，於是就宣誓了。（《尚書·牧誓》語譯）

〈牧誓〉要點有四：

一、聽信婦人（妲己）之言；二、蔑棄宗廟，不報答祖先之德；三、不任用宗室兄弟；四、寵信四方投奔來的人。

- 2、「殷遺民」是怎樣的人們？周人如何處理？
- 3、三監之亂與周公東征，是怎麼回事？周公稱王了嗎？

指定閱讀：名家論述精選之五。（徐復觀）

- 5、〈破斧〉一詩，朱子如何解讀？洪業如何解讀？你喜歡誰的說法？

指定閱讀：張元，〈朱子講歷史之四：三監之亂與周公東征〉

既破我斧，又缺我斨，周公東征，四國是皇，哀我人斯，亦孔之將。（《詩經·破斧》）

我徂東山，惓惓不歸。我來自東，零雨其濛。我東曰歸，我心西悲。制彼裳衣，勿士行枚。蜎蜎者蠋，烝在桑野。敦彼獨宿，亦在車下。（一章）……

我徂東山，惓惓不歸。我來自東，零雨其濛。倉庚於飛，熠熠其羽。之子于歸，皇駁其馬。親結其縵，九十其儀。其新孔嘉，其舊如之何。（四章）（《詩經·東山》）

「詩三百」，最好是〈東山〉。詩不算長，也不算短，而句句都好。它如此

真切細微地屬於一個人，又如此博大寬厚地屬於每一個人。……〈東山〉之結末固然好，但它更好在全詩選擇了一個最佳的角度，即「在路上」，即回鄉的路。這條路如此之遠，如此之長，長得足以滿滿裝載三年的思念：「我東曰歸，我心西悲」，所謂「我在東山常曰歸也，我心則念西而悲。」（鄭箋）。這條路又如此之短，如此之近，近得可以窺見所有故鄉風物，「其新孔嘉，其舊如之何」，久別重逢的快樂好像伸手可觸。遠遠近近，短短長長，便容納了人生無數的苦樂悲欣，於是思念中的一切都變得可珍可愛，幽冷淒楚的「可畏」竟也成為溫柔的「可懷」。「不可畏也，伊可懷也」，牛震運說它「一反一正，自問自答，便令通節神情跳舞」，此乃有距離，而有轉折也。「自我不見，於今三年」，又淺白，又平易，不著一點兒形容，然而生存的纏綿依戀，全部的形容，盡在此中。揚之水，《詩經別裁》，江西教育出版社，2000年，頁142。

### 三、「制禮作樂」指何而言？

#### 1、「禮」是怎樣的場景？

於穆清廟，肅雝顯相。濟濟多士，秉文之德。對越在天，駿奔走在廟。不顯不承，無射於人斯。《周頌·清廟》

參考閱讀：張元，〈朱子講歷史之八：《詩經·二南》中的文王教化〉

#### 2、「樂」是怎樣的場景？

呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。吹笙鼓瑟，承筐是將。人之好我，示我周行。《小雅·鹿鳴》

參考閱讀：張元，〈朱子講歷史之九：《詩經·小雅》中的國君心意〉

周公封建之主要義，實在於創建政治之一統性，而周公定宗法之主要義，則實為社會倫理之確立。而尤要者，在使政治制度，俯就社會倫理而存在。故政治上之一統，其最後根柢，實在下而不在上，在社會而不在政府，在倫理而不在權力也。而就周公之定宗法之再進一層而闡述其意義，則中國社會倫理，乃奠基於家庭。而家庭倫理，則奠基於個人內心自然之孝弟。自有個人之孝弟心而推本之以奠定宗法，又推本之以奠定封建，封建之主要義，在文教之一統。故推極西周封建制度之極致，必當達於天下一家，中國一人。太平大同之理想，皆由此啟其端。故論周公制禮作樂之最一深義，其實即是個人道德之確立，而同時又即是天下觀念之確也。（錢穆，〈周公與中國文化〉載《中國學術思想史論叢（一）》）

### 四、「封疆建藩」指何而言？

#### 1、「武裝殖民」是怎樣進行的？2、天下呈現怎樣的關係網絡？如何維繫？

參考閱讀：張元，〈朱子講歷史之七：周宣王的大臣仲山甫〉

## 五、封建社會呈現怎樣的面貌與精神？

1、社會的結構：貴族、國人、平民、奴隸，各有怎樣的特性？

「國人」有時被稱為「士」，即是甲士、戰士。呂思勉說：「士則戰士，平是肆力於耕耘，有事則執干戈以衛社稷者也」。國家有危難，國君常召集國人徵詢意見，有所謂「詢國危、詢國遷、詢立君」。(楊寬，《西周史》)

2、周代是一個奴隸社會嗎？井田制度只是儒家學者的理想嗎？

西周傳下來的「七月」一首民歌描寫豳(今陝西邠縣)地農民生活很詳盡。根據這首詩，可以作一個農民的起居注如下。正月把農器修理。二月開始耕種，他的妻子送飯到田裡給他吃，督耕的「田畷」也笑嘻嘻地來了。同時他的女兒攜著竹筐到陌上採桑。八月他開始收穫，同時他的女兒忙著繅絲，繅好了，染成黑的、黃的，還有紅灑灑的預備織做公子的衣裳。十月穫稻，並釀製明春給貴人上壽的酒。農夫們把禾稼聚攏好，便到貴人家裡做工，白天去採茅，晚上絞繩。是月酬神聚飲烹宰羔羊；大家到貴人堂上獻酒，歡呼萬歲。十一月出獵，尋覓狐狸，為著貴人的皮袍。十二月農夫們會同受軍事訓練。是月把養肥的豬獻給貴人，又把冰鑿下，藏好，預備明年春夏天貴人需用。(張蔭麟，《中國史綱上史篇》)

參考讀物：許倬雲，《西周史》、楊寬，《歷史激流中的動盪和曲折-楊寬自傳》