

中國歷史的發展與演變 ① 課程講義



【97年10月27日擬】

【帝國時代---秦與西漢（一）】

一、秦統一天下，意義何在？

秦人統一，此期間有極關重要者四事：一、為中國版圖之確立；二、為中國民族之搏成；三、為中國政治制度之創建；四、為中國學術思想之奠定。（錢穆）

二、帝國的建立及運作，所依據之思想為何？

1、「郡縣制」如何運作？2、「焚書」、「坑儒」，應作何解釋？

參考閱讀：余英時，〈反智論與中國政治傳統〉

二千年之政，秦政也，皆大盜也；二千年之學，韓學也，皆鄉愿也。唯大盜利用鄉愿，唯鄉愿工媚大盜。

三、秦并天下，十五年而亡，說明了怎樣的天下大勢？

陳勝吳廣既死，項梁始立楚懷王孫心為楚王。韓人張良立韓公子成為韓王。其時之起事者，尚以為古昔貴族後裔，仍當處其優越之地位，復其以前公侯世襲之舊制。故以廢封建為秦罪。即陳嬰之母，亦謂「吾依名族，亡秦必矣。」知貴族傳統，在當時人心中，蓋猶有莫大之勢力。然而時代大趨乃與人心迷信相背。項羽入咸陽，分封諸侯，已一變時人之想望。所謂六國之裔，皆轉失職，未獲保其優越之地位。而一時蜂起之將，轉各分封要地。即如項羽自為西楚霸王，而遷義帝於郴州，最為其著例也。然使項王一依當時民眾迷信，推尊義帝，退列臣位，天下仍將不免於亂。蓋自秦人一統，中國歷史走入一新局，為往古所未有，而一時昧者不知之。故群情戀古，仍不免戀戀於封建之舊統。……秦人自狃於往昔封建時代君主役民之成法，而不悟社會生業之分化已繁，政府統治之疆域亦廓。掃荊吳之閭巷，驅之漁陽之邊塞，豈得不群情憤騷。而當時山東豪傑，一呼百應，亦為恢復封建之迷夢所驅。實亦不免於以另一種迷誤之心理為之策動。而事實終於趨新，不能重歸故態。……趙翼所謂「人情狃於故見，而天意已另換新局」，

此語洵足道破當時之情勢。實則無論一民族，一國家、一團體，其文化之積累既深，往往轉不足以應付新興之機運。故東方鄒魯齊梁諸邦，轉敗於文化落後之秦國。殷鑑不遠，正與六國後裔及其故家世族，轉失敗於一群無賴白徒之手者，先後一理。（錢穆，《秦漢史》）

四、陳勝起事，何以不成？意義何在？

五、楚漢相爭，何以楚敗漢勝？

1、項羽是一位怎樣的人物？太史公何以將項羽列入本紀？

太史公曰：吾聞之周生曰：「舜蓋重瞳子」，又聞項羽亦重瞳子。羽豈非其苗裔邪？何興之暴也！夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蜂起，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸，乘勢起隴畝中，三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，號為「霸王」，位雖不終，近古以來未嘗有也。及羽背關懷楚，放逐義帝而自立，怨王侯叛己，難矣。自矜功伐，奮其私智而不師古，謂霸王之業，欲以力征經營天下，五年卒亡其國，身死東城，尚不覺悟而不自責，過矣。乃引「天亡我也，非用兵之罪也」豈不謬哉！（《史記·項羽本紀》）

2、劉邦是一位怎樣的人物？時人、後人怎樣看待他？史書怎樣記載他？

劉邦，字季，為人隆準、龍顏，左股有七十二黑子。愛人喜施，意豁如也；常有大度，不事家人生產作業。初為泗上亭長，單父人呂公，好相人，見季狀貌，奇之，以女妻之。既而季以亭長為縣送徒驪山，徒多道亡。自度比至皆亡之，到豐西澤中亭，止飲，夜，乃解縱所送徒曰：「公等皆去，吾亦從此而逝矣！」徒中壯士願從者十餘人。劉季被酒，夜徑澤中，有大蛇當徑，季拔劍斬蛇，有老嫗哭曰：「吾子，白帝子也，化為蛇，當道；今赤帝子殺之！」因忽不見。劉季亡慝於芒、碭山澤之間，數有奇怪；沛中子弟聞之，多欲附者。（《資治通鑑》卷7）

參考閱讀：張元，〈老師讀通鑑之六----鴻門宴敘事中的緊要文字〉

3、張良、韓信，各是怎樣的人物？

六、文景之時何以稱治？

1、洛陽少年賈誼怎樣評論當時局勢？ 2、「七國之亂」何以三個月即告平定？

指定閱讀：張元，〈老師讀通鑑之八----從王府來到皇宮的漢文帝〉

七、漢武帝是一位怎樣的人物？

上始為微行，……馳驚禾稼之地，民皆號呼罵詈。鄆、杜令欲執之，示以乘輿物，乃得免。又嘗夜至柏谷，投逆旅宿，就逆旅主人求漿，主人翁曰：「無漿，正有溺耳！」且疑上為姦盜，聚少年欲攻之；主人媪睹上狀貌而異之，止其翁曰：「客非常人也，且又有備，不可圖也。」翁不聽，媪飲翁以酒，醉而縛之。少年皆散走，媪乃殺雞為食以謝客。（《資治通鑑》卷17）

（汲）黯為人，性倨少禮，面折，不能容人之過。時天子方招文學儒者，上曰：「吾欲云云。」黯對曰：「陛下內多欲而外施仁義，奈何欲效唐虞之治乎！」上默然，怒，變色而罷朝，公卿皆為黯懼。上退，謂左右曰：「甚矣汲黯之戇也！」（同上）

八、漢武帝在政治制度上有何重大影響？

1、漢初宰相制度如何運作？2、漢武帝重用辭賦之士，有何作用？

史稱武帝內朝諸臣，最先為嚴助，其後得朱買臣、吾丘壽王、司馬相如、主父偃、徐樂、嚴安、東方朔、枚皋、膠倉、終軍、嚴葱奇等，並在左右。其尤親者，為東方朔、枚皋、嚴助、吾丘壽王、司馬相如。……是諸人者，雖學術有不同，要皆駁雜不醇，而盡長於辭賦。……辭賦者，鋪張藻飾，侈陳富麗，務為夸大，與漢開國以來恭儉無為之旨適相反。武帝內中於辭賦之侈張，而外以經術為附會。興明堂、建封禪、修郊祀、改正朔；內定制度，外攘四夷。凡所謂正禮樂致太平者，皆導源於辭賦，而緣飾之以儒術。（錢穆，《秦漢史》）

3、何謂「內朝」？如何出現？

參考閱讀：徐復觀，〈漢代一人專制下官制的演變〉

九、漢武帝在學術思想上有何重大影響？

1、「罷黜百家，獨尊儒術」，應如何理解？

2、儒術的興盛，原因何在？